

# ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಜಾತ್ಯಾ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ



ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿಯವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸ್ವಧಾನಿಯಾಗಿ ಆರಿಸಿದೆ.  
ಏಳನೆಯ ಲೋಕಸಭಾ ಚುನಾವಣೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಯಿತ್ತು  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಗಳವರ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾದ ಸಡೆದರು.

ಜನವರಿ, ಫೆಬ್ರವರಿ-1980





# ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

(ನಿಯಮಿತ)

(ಅನುಸೂಚಿತ ಬ್ಯಾಂಕ್)

ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ: ತಿರುಚ್ಚೂರ್, ಕೇರಳ - 680 001

★ ಧನ-ವಿದ್ಯಾ ಕೇವಣಿ ಸರ್ವಿಸ್ ಕೇಟರ್ ★

ಈಗಲೇ ನಿಮ್ಮ ಮಗುವಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ

ನಿಮ್ಮ ಮಗನು/ಮಗಳು ಈಗ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ತರಗತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅವನ/ಅವಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತಹ ಸೂಕ್ತ ಯೋಜನೆ ಇದೆ. ಒಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಈಗ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗ/ಮಗಳು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ರೂ. 50 ಅಥವಾ ರೂ. 100 ಅಥವಾ ರೂ. 200 ಅಥವಾ ರೂ. 500 ಮಾಸಿಕ ವರಮಾನವನ್ನು ನಿರಂತರ ಪಡೆಯಿರಿ.

ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ನೀವು ಹಣವನ್ನು ಕೇವಣಿ ಇಟ್ಟಿರಿ.

	63ನೇ ತಿಂಗಳು	72ನೇ ತಿಂಗಳು	84ನೇ ತಿಂಗಳು	96ನೇ ತಿಂಗಳು	108 ನೇ ತಿಂಗಳು	120ನೇ ತಿಂಗಳು
50	3619-10	3360-65	3044-60	2758-25	2498-85	2263-85
100	7238-15	6721-30	6089-20	5516-50	4997-70	4527-70
200	14476-25	13442-60	12178-40	11033-00	9995-40	9055-40
500	36190-60	33606-50	30445-90	27582-50	24988-40	22638-50

ಹೆಸರಿನ ಹಿರಿಮೆಗಾಗಿ

ದುಡಿಯುತ್ತೇವೆ

ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್  
ಶಾಖೆ:- ಬೆಂಗಳೂರು, ಬಿ.ಹೆಚ್.ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು.



## ಶ್ರೀವಾಣಿ

ಐದು ಯಾಸ ದುರದೃಷ್ಟವೋ ಏನೋ, ಕೆಲವರು ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಸಲ್ಲದ ಅಸಡ್ಡೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಶಬ್ದ ಅವರ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಕ್ಷಣ ಅದೊಂದು ಗೊಡ್ಡು ; ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದವಸ್ತು.... ಮುಂತಾಗಿ ಅಪಾರ್ಥವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಭಾವನೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ, ಅದರ ಯಥಾರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಭಾವಿಸಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಆರ್ಯರು ಆ ಧರ್ಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾನಾ ಅನುಲಾಭಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಯತೋಽಭ್ಯುದಯ ನಿಶ್ರೇಯಸ ಸಿದ್ಧಿಃ ಸಧರ್ಮಃ' 'ಅಭ್ಯುದಯ' ಮತ್ತು 'ನಿಶ್ರೇಯಸ್ಸು' ಎಂಬ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯುದಯ ವೆಂದರೆ ಮಾನವನು, ಅನ್ನ, ಬಟ್ಟೆ, ವಸತಿ ಮುಂತಾದ ಅವಶ್ಯಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪೂರ್ಣ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯತ್ತ ಬಾಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಿ ಮಂಗಳವನ್ನು ಕಾಣುವುದು. ಇದು ಧರ್ಮದ ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯಸ್ವರೂಪವಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಇದೇ ಬದುಕಿನ ಚರಮಗುರಿಯಲ್ಲ. ಈ ಲೌಕಿಕವನ್ನೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸದೆ ಮುನ್ನಡೆದು ಆಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುವಿನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದನ್ನೇ ನಮ್ಮವರು ನಿಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಎಂದು ಕರೆದರು. ಅಂತೆಯೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ನೋವನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ, ಧರ್ಮದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವುದು. ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೂ ಅದೆ ಆಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನಮ್ಮ ಆರ್ಯವಾಣಿ ಮೊಳಗಿತು.

ಶ್ರೂತಾಂತಂ ಧರ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವಂ ಶ್ರುತ್ವಾಚ್ಯವ ಅವಧಾರ್ಯತಾಂ

ಅತ್ತನಃ ಪ್ರತಿಶೂಲಾನಿ ಪರೇಷಾಂ ನಮಾಮಾಚರೇತ್ || ಎಂದು.

ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯತ್ನ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.



# 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ'

ಜನವರಿ-ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೮೦  
ಸಂಪುಟ-೧೬ ಸಂಚಿಕೆ-೧ - ೨

ಪ್ರಕಾಶಕರು  
ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ  
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಪರವಾಗಿ  
ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಲಿ  
ಕೆಂ|| ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮ  
ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ  
ವಿರೂಪಾಕ್ಷಯ್ಯ  
ಬಸವರಾಜು

ಜಾಹಿರಾತು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು  
ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ

ಮುದ್ರಕರು  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ  
ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಚಂದಾ ವಿನರ  
ಆರೋಪ ಪದಸ್ಯತು: 151-00 ರೂ  
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: 10-00 ರೂ

## ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

* ಶ್ರೀವಾಣಿ	3
* ಸಂಪಾದಕೀಯ	5
* ನವನೀತ-ಅಮೃತ ಬಿಂದು	7
* "ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ" ಸಂಭಾವನಾಗ್ರಂಥದ ಕಿರುಪರಿಚಯ	8
* ಪೂರ್ಣ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ	9
* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ : ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ	12
* ಉಪವಾಸ-ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನ	20
* ಈಜಿಪ್ಟಿನ ಮಮ್ಮಿಗಳು	23
* ಗಾನಕೆ ಒಲಿಯದ ಜೀವನೆ ಇಲ್ಲ.	25
* ಜನ ಸಂಖ್ಯಾ ಸ್ಫೋಟ	28
* ನಚನಕಾರ್ತಿ ತಿವಯೋಗಿಣಿ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ	31
* ಶೇಟಿಜಿಯ ಸೇಡು	35

## ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಲೇಖಕರಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು, ಸಂಪಾದಕ, ಕವನ, ನಗೇಹನಿ, ಪ್ರಬಂಧ ಇವುಗಳನ್ನು ಸದಾ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ. ಲೇಖನಗಳು ಪುಲಾಸ್ಕೀ ಪುಸ್ತಕ 3 ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿದ್ದು, ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಲೇಖನಗಳನ್ನು

"ಸಂಪಾದಕರು"

"ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ" [ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ]

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ-572104 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಇವರಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

## ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ

1980ನೆಯ ಹೊಸ ವರ್ಷದ ನಿಮ್ಮ ಚಂದಾ ನಂಬರ್ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಚಂದಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ವಿಳಾಸ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಹಿಂಬದಿ ಇರುವ ಚಂದಾ ನಂಬರ್ ಅಥವಾ ಯಾರ ಮೂಲಕ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಪಡೆದಿರುವಿರೋ ಆ ನಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿ.

ಚಂದಾ ಬಾಕಿ ಇರುವವರು ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ.

ಚಂದಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿದಿರುವ ಮಾನ್ಯ ಹಿಂದುಗಳು ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ-572104 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

## ಸಂಪಾದಕೀಯ

ನಿರ್ಧಾರಕ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಫಲ್ಯವಡಗಿದೆ.— ಮಾನವ ಕುಲದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಪೂರ್ಣ ಅವಧಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಹಣ್ಣಾದ ಪುಣ್ಯಪುರುಷ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಡಾ|| ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಬದುಕೂ ಸಾರ್ಥಕ. ಅವರ ನಿಮಿಷ ನಿಮಿಷಾರ್ಧವು ಸಕಲ ಜೀವಾವಳಿಗಳ ಕ್ಷೇಮ ಚಿಂತನೆಗೆ ಮೀಸಲು. ಅವರ ನಡೆ ಪಾಪನ, ನುಡಿ ಪಾವಿತ್ರ್ಯ. ನಡೆ ನುಡಿಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಸತ್ಯ ಭರಿತ ಸತ್ಯಯುಕ್ತ ಲಿಂಗ ತಪಸ್ಸು ಅವರ ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರ. ಗಂಧ, ಚಿನ್ನ ತಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಗು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜನಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಲೋಕದ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಗಾಗಿ, ತಮ್ಮಲ್ಲಡಗಿರುವ ಅಂತಃ ಸತ್ವವನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುವಂತೆ, ತಮ್ಮಲ್ಲಡಗಿರುವ ಪರಾತ್ಪರ ಜೈತನ್ಯ ಪ್ರಭೆಯ ಕಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. "ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್" ಎಂಬಂತೆ ಅಣುವಿನಲ್ಲಿ ಅಣು ಮಹತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತಾದ ಸಕಲ ತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿಗಳು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಅಚರಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ ಮಹತ್ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇಂದು ಸತ್ಯವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಬದುಕು ಬಿಡ ಸಲಾರದ ಕಗ್ಗಂಟು. ಅರಿಯಲಾರದ ಆಳ. ಉಪಮಿಸಲಾರದ ನಿಲುವು. ಗಮನಿಸಲಾರದ ಗಹನ ಗಂಭೀರ ಪಾರವಾರ. ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯ ಅಶೀರ್ವಾದದ ವಜ್ರರಕ್ಷೆ, ಅನ್ಯಾದೃಶ ತಪಃ ಪ್ರಭಾವ, ಕಾಲವನ್ನಳಿಯುವ ಯಂತ್ರ ಸಾಧನವನ್ನು ನಾಚಿಸುವ ನಿಯಮಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಈ ಮೂರರ ಮುಪ್ಪುರಿ 'ನಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿ'ನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಗಡಿವಾಟಿರುವ ವಿಭೂತಿ ಪುರುಷರಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡರ ಶಕ್ತಿ ಸಂಚಾರ ಬೇಡ ಮನಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ವಯೋಧರ್ಮದ ವೈಪರೀತ್ಯಗಳು ಈ ಮಹನೀಯರ ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯಲು ಆಜುತ್ತದೆ. ಗುರು ಕರ ಕಂಜ ಸಂಜಾತರೆನಿಸಿ ಈ 80 ನೆಯ ಇಸ್ವಿಗೆ 50 ಸಂವತ್ಸರಗಳು ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಗೊಂಡವು, ಅವು ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ 50 ಘಂಟೆಗಳು. ಈ ಐವತ್ತು ವರ್ಷ ವಸಂತಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯವಾಯಿತು. ಸಹಸ್ರಾರು ಮುಗ್ಧ ಮಕ್ಕಳ ಮುಖಕಮಲ ಅರಳಿ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಂಡವು. ಬೆಳಕು ಕಂಡ ಸಹಸ್ರಾರು ಹೃನ್ಮನಗಳು ಈ ದಿವ್ಯ ಚೇತನರ ಪೂರ್ಣಾನುಗ್ರಹವನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿದವು. ಆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಸಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಐವತ್ತು ಸಂವತ್ಸರಗಳ ಸಾರ್ಥಕ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕುರುಹಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಿರುವ 'ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವ' ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನದ ಕಾರ್ತಿಕೋತ್ಸವ. ನಾಡಿನ ಭಕ್ತ ಸಮೂಹಕ್ಕೊಂದು ಸುಖ ಸಂತೋಷದ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಮಾರಂಭ.

ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ಅಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರ. 1908 ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಹುಟ್ಟುಗೊಂಡದ್ದು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಮದುದ್ದಾನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ಷುವಿನ ಅರಿವಿಗೆ ನಿಲುಕಿರಬಹುದೇನೋ, ಆ ಮರು ವರ್ಷವೇ ಅಂದರೆ 1909 ರಲ್ಲಿ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ಜನ್ಮ ತಳೆದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರಿಗೂ ಅಗೋಚರ ದೈವೀ ಸಂಬಂಧವಿರಬಹುದು. ತಮ್ಮ ಮಹತ್ತರ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಉತ್ತರವಾಧಿತನ



ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಮರ್ಥ ಈ ಜೇತನದ ಸುಳುಹು ದಿವ್ಯ ಚಕ್ಷುರ್ವಿಗಿ ಸಳಂಚನೆ ಮಿಂಚಿ ಮಾಯಾವಾಯಿತ್ತೇನೋ ಬಲ್ಲವರಾರು? ಅಂತೂ 1909 ರಲ್ಲಿಯೇ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣಗೊಂಡ ಜಾತ್ರಾ ದಾಸೋಹದ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಹಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮ ಸಹಸ್ರಾಧಿಕವಾಗಿ ವೈದ್ಯಮೋರ್ತಿತವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು 15 ದಿವಸಗಳು ನಡೆಯುವ ಜಾತ್ರೆಯ ಕಾರ್ಯವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ವೈಭವ ವರ್ಣನಾತೀತ. ಮಾತುಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದ, ಅನುಭವೈಕವೇದ್ಯವಾದ, ಚಿತ್ತಸಂಸ್ಕಾರ ಗೋಚರವಾದ ಒಂದು ಅನಂತತೆ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರದ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತ ಭಾವುಕರೂ ಕೊಡುಗೈ ಕಲಿಗಳೂ ತಂತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಈ ಅನಂತತೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವರು. ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಜಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ವಿಸ್ಮಯಾನಂದಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮತನ ಕರಗಿ ಲೀನವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ತವು ವೈದ್ಯನುವಿಹಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಪುಲ್ಲವಾಗಿ ಹೊಸ ಕಂಪನ್ನು ಹೊಂದಿ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ರಾಜಕೀಯ ಒಂದು ಚದುರಂಗದ ಆಟ. ಆದರೆ ಸೋಲು-ಗೆಲುವು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಆರನೆಯ ಲೋಕಸಭಾ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಬಹುಮತವನ್ನು ಪಡೆದು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಜನತಾ ಸರ್ಕಾರ ಕೇವಲ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಎಳನೆಯ ಮಧ್ಯಂತರ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಲೋಕ ಸಭಾ ಚುನಾವಣೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತ್ತು. ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇಂದಿರಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಜಯದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಕೇವಲ ಮೂವತ್ತಾರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಂಧಿಯವರು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಧಾನಿ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು. ವಿಶ್ವದ ನಾನಾ ದೇಶದ ಮುಖಂಡರು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾ ತಂತ್ರತತ್ವವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನತೆಗೆ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ಸರ್ಕಾರ ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು ಎಂಬ ಸಂತೋಷ ಒಂದು ಕಡೆ ಉಂಟಾದರೆ ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭೀಕರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬ ಚಿಂತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಮೊನ್ನಿನ ತಮ್ಮ ಚುನಾವಣಾ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅತಿರೇಖಗಳು ನಡೆಯದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬರವಣಿಯನ್ನು ಕಾದು ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಿರ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಜಾಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಗೂ ಆಭಿನಂದನೀಯರು. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದಿರಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಖಂಡರು ಆಡಳಿತ ಸೂತ್ರವಹಿಸಿಕೊಂಡ ತಮ್ಮ ನಾಯಕನೆಂದು ಘೋಷಿಸಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡೂರಾವ್ ರವರಿಗೂ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಅಭಿನಂದನೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ 4 ದಿವಸಗಳ 52 ನೆಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಇದೀಗ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿದೆ. ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ನಿರ್ಣಯಗಳು ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಬೆಳಗಾವಿಯು ಕನ್ನಡದ ನೆಲವೆಂಬುದನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸಿದೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೇಂದ್ರ ಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಗಾವಿ ಮತ್ತು ಕಾಸರಗೋಡುಗಳಲ್ಲಿ ಜನಗಣತಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಗ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನೇ ನೇಮಿಸಬೇಕೆಂದೂ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದೆ. ಗಡಿ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಇತ್ಯರ್ಥಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರನ್ನು ಸಮ್ಮೇಳನ ಅಭಿನಂದಿಸಿದೆ. ಈ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿ ಹಾಗೂ ಸಮ್ಮೇಳನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಜನವರಿ ಮತ್ತು ಫೆಬ್ರವರಿ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರುತ್ತಿವೆ. ಕಾಲವಿಕಂಬದಿಂದ ಈ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾನ್ಯ ಓದುಗರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

## ನ ವ ನಿ ಣ

1. ಇಚ್ಛಾ ಶತೀ ಸಹಸ್ರಂ ಸಹಸ್ರೀ ಲಕ್ಷಮೀಹತೇ |  
ಲಕ್ಷಾಧಿಪಸ್ತಥಾ ರಾಜ್ಯಂ ರಾಜ್ಯಃ ಸ್ವರ್ಗಮೀಹತೇ ||

ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಹಣವುಳ್ಳವನು ಸಾವಿರವನ್ನೂ, ಸಾವಿರವುಳ್ಳವನು ಲಕ್ಷವನ್ನೂ, ಲಕ್ಷಾಧಿಪನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು, ರಾಜ್ಯವುಳ್ಳವನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬಯಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಆಸೆಗೆ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ.

—ಸಂಚತಂತ್ರ.

2. ರಮಣೀಯಃ ಸ ಹಿ ಪುರುಷೋ ರಮಣೀ ಯತ್ರೈವ ರಜ್ಯತಿ |  
ಶೋಕಃ ಸ ಏವ ಶುಭಗಚ್ಛಿತ್ತಂ ಸಕ್ತಂ ಹಿ ಯತ್ರ ರಸಿಕಸ್ಯ ||

ಯಾವ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಚತುರೆಯಾದ ರಮಣಿ ಅನುರಕ್ತಳಾಗಿರುವಳೋ ಅವನೇ ಸುಂದನಾದ ಪುರುಷ. ಯಾವ ಶೋಕದಲ್ಲಿ ರಸಿಕನ ಮನಸ್ಸು ನೆಡುತ್ತದೋ ಆ ಶೋಕವೇ ಅವನಿಗೆ ರಮಣೀಯವಾದುದು. ವಿಶ್ವಗುಣಾದರ್ಶ



3. ಸಂಕ್ಷೇಪಾತ್ಕಥ್ಯತೇ ಧರ್ಮೋ ಜನಾಃ ಕಿಂ ವಿಪ್ರರೇಣವಃ |  
ಪರೋಪಕಾರಃ ಪುಣ್ಯಾಯ ಪಾಪಾಯ ಪರಸೀಡನಮ್ ||

ಎಲೈ ಜನಗಳಿರಾ, ನಿಮಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಪರೋಪಕಾರ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೂ ಪರರ ಹಿಂಸೆಯು ಪಾಪಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಚತಂತ್ರ.

## ಅಮೃತ ಬಿಂದು

ಮಾನವನ ನಿರಂತರ ಹೋರಾಟ ತನ್ನ ಅಂತಿಮ ಗುರಿಯ ಕಡೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಪರಮ ಅರಿವಿನ ಶಿವಾನುಭಾವವನ್ನು ಅರಸುವಂತೆ, ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಬಾಳಬದುಕುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅರಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಉತ್ತಮ ಆದರ್ಶ ಬಾಳು ಬಾಳಲು ಅವನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವೆಲ್ಲವೂ ದೈವ ಪ್ರೇರಿತವೇ. ಪ್ರತ್ಯಗ್ಯಾತನೆನಿಸಿದ ಯಾವ ಜೀವಾತ್ಮನು, ದೇಹ ಧಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಬಲ ಹೋರಾಟವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಮೂಲವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಲೀನಗೊಳ್ಳುವ ಮಹದಿಚ್ಛೆಯು ಸಾಧಿತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಧಕ ಮಾರ್ಗದ ಅವಶ್ಯಕವಿದೆ. ಆ ಮಾರ್ಗವೇ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗ. ಇದನ್ನೇ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವೆಂದೂ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಕರೆದಿವೆ. ಈ ಮೋಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಿಯ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಿರುಳು. ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ಗುರಿ ಅನೇಕ ವೈವಿಧ್ಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ. ಈ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಮಣಿ ಹಾರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೋತ್ತೀರ್ಣನೂ, ಅನಾದ್ಯನಂತನೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ, ಆದ ಪರಶಿವನ ಕಲ್ಪನೆಯ ಸೂತ್ರ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದೆ. ಆ ಪರಶಿವನ ಒಟ್ಟಾರೆ ಉಪಾಸನೆಯು ಸಮಗ್ರಭಾರತದ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಸಹಾಯ ವಾಗುತ್ತದೆ.



## “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ” ಸಂಭಾವನಾ ಗ್ರಂಥದ ಕಿರುಪರಿಚಯ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು 50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಲೂಲಾಪ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಎಸಗಿರುವ ಮತ್ತು ಎಸಗುತ್ತಿರುವ ಬಹುಮುಖವಾದ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡ ಎಲ್ಲವರ್ಗದ ಭಕ್ತಕೋಟಿ, ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿ 1980 ನೆಯ ಇ. ಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ “ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವ”ವನ್ನು ಪೂಜ್ಯಪಾದರ ಘನತೆ, ಗೌರವಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ತಾಳಿರುವುದು ಈಗಾಗಲೇ ವಿಧಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಒಂದು ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬಳಗವು, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಎಂಬ ಸಂಭಾವನಾ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿವೆ. ಆ ಯೋಜನೆಯನ್ವಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತ ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಮಹಾದೇವಯ್ಯನವರ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣ-ಕಾರ್ಯನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಶ್ರೀಯ ಆಕಾರ-ಸ್ವರೂಪಾದಿ ಸಂಚಯ: — ಈ ಸಂಭಾವನಾಗ್ರಂಥವು 4 ಡಿ. ಮಿ. ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಸುಮಾರು 1200 ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಬೃಹದ್ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ “ಕ್ಷೇತ್ರಶ್ರೀ” “ದರ್ಶನಶ್ರೀ” “ಸಾಹಿತ್ಯಶ್ರೀ” ಮತ್ತು “ಕಲಾಶ್ರೀ” ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ “ಕ್ಷೇತ್ರಶ್ರೀ” ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಇತಿಹಾಸ, ಪರಿಸರ-ಅದರನುಹತ್ವ, ಕ್ಷೇತ್ರದ ಗುರುಪರಂಪರೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ದೀರ್ಘವಿಚಾರವಿದ್ದು, ಶ್ರೀ-ಆಟವೀಸ್ವಾಮಿಗಳ, ಶ್ರೀಮದುದ್ದಾನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ, ಹಾಗೂ ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿಚಾರ ಪರಿಪುಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿವೆ. ಮತ್ತು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳೂ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಕವನಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಎರಡನೆಯದಾದ

“ದರ್ಶನಶ್ರೀ” ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಎಲ್ಲ ದರ್ಶನಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ವೀರಶೈವ ದರ್ಶನದ ವಿಶೇಷ ವಿಚಾರವು ಅಡಕಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ “ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀ” ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ನೋಟ ಇದೆ. ಕೊನೆಯದಾದ “ಕಲಾಶ್ರೀ” ಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ, ನೃತ್ಯ, ಮುಂತಾದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಶಿವಶರಣರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿವೆ.

ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನೂರಾರು ಸುಂದರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇಂಥ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹೊರತರಲು ಸುಮಾರು ಎರಡೂವರೆ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾಗದ ಮುದ್ರಣಾದಿ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚಗಳು ಗಗನಕ್ಕೇರಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ 150 ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ‘ಪ್ರತಿ’ ಯೊಂದಕ್ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಾದಿರಿಸುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ 100 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 75 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಾದಿರಿಸುವಂತೆ ಸಂಘವು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಾದಿರಿಸ ಬಯಸುವವರು 1980ನೆಯ ಮಾರ್ಚಿ ಮಾಹೆಯ ಅಂತ್ಯದೊಳಗಾಗಿ— ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು; ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ; ಸಂಘ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ; ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ- 572104—ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಎಂ. ಬಿ. ಅಥವಾ ಚೆಕ್ ಅಥವಾ ಡಿ. ಡಿ. ಮುಖಾಂತರ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಾದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಪೂರ್ಣ :

ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ

—ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಎಂ. ಜಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ

1980

ನೇ ಫೆಬ್ರವರಿ 16ರಂದು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಪೂರ್ಣ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 50 ಖಗೋಳ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ, ಸುಮಾರು 3 ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಹವ್ಯಾಸಿಗಳೂ ಆಗಮಿ ಸುವ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇದೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಯ ಕಾರವಾರ ದಿಂದ ಬಂಗಾಳ ಕೊಲ್ಲಿಯ ಸಮೀಪದ ಪುರಿಯವರೆಗಿನ 120 ಕಿ. ಮೀ. ಅಗಲದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಗ್ರಹಣವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಸೂರ್ಯನ ಹೊರವಲಯದ ವಾತಾವರಣದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಈ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೆಯೂ ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನೇಕ ಉತ್ಸಾಹಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಾವಿರಾರು ಮೈಲು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ನಾನಾ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನೆದುರಿಸಿದ್ದರು. 1870 ರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಬಿಯರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ ಸಂಭವಿಸಲಿದ್ದಾಗ ಫ್ರೆಂಚ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಜಾನ್ ಸನ್ ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ನೊಳಗಿದ್ದ ಶತ್ರುಗಳು ಇಡೀ ನಗರವನ್ನು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ ನಗರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಯಾರೂ ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಜಾನ್‌ಸನ್ ತನ್ನ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಲ್ಲಾನಿನ ಮೂಲಕ ಹಾರಿ, ಶತ್ರುಪಾಳ್ಯದ ಆಚೆ ಹಾರಾಗಿ, ವೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ.

ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಂಭವಿಸಿದೆ. ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಗ್ರಹಣವೆಂದರೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅಂಜಕ ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳೂ, ಕಟ್ಟುಕತೆಗಳೂ ಇವೆ. ರಾಹು, ಕೇತು

ಗಳು ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರರನ್ನು ನುಂಗತೊಡಗಿ ಕುಂದಿಸುವುದರಿಂದ ಗ್ರಹಣಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆಂಬುದು ಮುಗ್ಧ ಜನರ ನಂಬಿಕೆ. ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವಾಗಲು ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಭೂಮಿ ಒಂದೇ ಸರಳ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಚಂದ್ರನ ನೆರಳು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಚಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿದಾಗ ಭೂಮಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಕೆಲವು ಭಾಗವು ಉಡುಗಿಹೋದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ, ಇದೇ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ. ಇಂಥದೊಂದು ಗ್ರಹಣ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಧಾರಣ ಗ್ರಹಣ; ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣವಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣಗಳಲ್ಲೂ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಗ್ರಹಣಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬಿಗೆಯ ಚಂದ್ರ ಅಥವಾ ಅಷ್ಟಮಿಯ ಚಂದ್ರನಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಗ್ರಹಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೂರ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲು ಕವಿಯುತ್ತದೆ. ಸಂಜೆಯಂಥ ನಸುಗತ್ತಲು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಮುಸುಕುತ್ತದೆ. ಹಗಲಿನ ಬೆಳಕು ಆಗ 100,000 ದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಭೂಮಿ ಮೂರೂ ಒಂದೇ ಸರಳರೇಖೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಚಂದ್ರನ ನೆರಳು ಶಂಕು ವಿನಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಸ್ಥಳವು ಪೂರ್ಣ ಛಾಯಾ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣ



ಗ್ರಹಣ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶ 100-150 ಕಿ.ಮೀ. ನಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ-ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಅರ್ಧಭಾಯಾ ಪ್ರದೇಶವು ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ ಸುಮಾರು 2000 ಕಿ.ಮೀ. ಗಳಷ್ಟು ಅಗಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಗ್ರಹಣವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಸಂಭವಿಸುವುದು ಅಸಾಧಾರಣ. ಕ್ರಿ.ಪೂ. 2137 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 22 ರಂದು ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಚೀನಾ ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಅದನ್ನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನು ಅವರ ಶಿರಚ್ಛೇದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದನಂತೆ! ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದ 14ನೇ ದಿನ ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣ ಬಂದಿತ್ತೆಂದು ಪೌರಾಣಿಕ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. 1870 ರಲ್ಲಿ ಆಲ್ಬಿಯರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ 1898 ಜನವರಿ 22 ರಲ್ಲಿ, 1914 ಆಗಸ್ಟ್ 21 ರಲ್ಲಿ ಬಲೂಚಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, 1954 ಜೂನ್ 30ರಲ್ಲಿ ರಾಜಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, 1970ರಲ್ಲಿ ಮೆಕ್ಸಿಕೋದಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆ ಪೂರ್ಣ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣಗಳಾಗಿದ್ದವು. 1980 ಫೆಬ್ರವರಿ 16 ರಂದು ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣವು ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುವು—1995 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 24 ರಂದು ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು 1999 ಆಗಸ್ಟ್ 11 ರಂದು ಅಹಮದಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ರಾಯಚೂರ್, ಅಂಕೋಲಾ, ಗದಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣ ಕಾಣಲು ಸುಮಾರು 360 ವರ್ಷಗಳು ಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಫೆಬ್ರವರಿ 16 ರಂದು ಕಾಣಿಸುವ ಪೂರ್ಣ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. 2053 ನೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 12 ರಂದು ಸಂಭವಿಸುವ ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವುದು.

ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಎರಡೂ ಚಲಿಸುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ಣಭಾಯಾ ಪ್ರದೇಶವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಳಾಂತರವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು, ಹೀಗೆ ಚಲಿಸುವ ನೆರಳಿನ ಪಥಕ್ಕೆ "ಪೂರ್ಣತೆಯ ಪಥ"

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಎಂದು ಹೆಸರು. 1980 ಫೆಬ್ರವರಿ 16 ರಂದು ಬರುವ ಗ್ರಹಣದ ಪೂರ್ಣತೆಯ ಪಥ" ಅಟ್ಲಾಂಟಿಕ್ ಸಾಗರದ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಆರಂಭಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ ಹಿಡಿದ ಸೂರ್ಯನೇ ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪಥವು ಮುಂದೆ ಆಫ್ರಿಕದ ಪಶ್ಚಿಮ ತೀರದ ಮೂಲಕ ಖಂಡವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪೂರ್ವತೀರವನ್ನು ತಲಪುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸೂರ್ಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಗ್ರಹಣ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ (4 ನಿಮಿಷಗಳು) ವಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಪಥ ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಭಾರತದ ಪಶ್ಚಿಮ ತೀರಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 3.40 ಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಕಾರವಾರದಿಂದ ಮುಂದೆ ಅಂತೋಲಾ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಧಾರವಾಡ, ಗದಗ್, ರಾಯಚೂರ್, ಮಹಬೂಬ್ ನಗರ, ಕೋರಾಪುಟ್, ಬರ್ಹಾಂಪುರ, ಪುರಿ, ಭುವನೇಶ್ವರದ ಮೂಲಕ ಬಂಗಾಳಾಕೊಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಾಂಗ್ಲಾ ದೇಶದ ಚಿಟ್ಟಗಾಂಗ್, ಪೂರ್ವ ಭಾರತ, ಬರ್ಮಾದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಚೀನದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗಾಣುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ ಹಿಡಿದ ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತಮಿಸುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

22-1-1898 ರಂದು ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣವು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯ ಭಾರತದ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಹೋದಾಗ ಭಾರತೀಯ ಖಗೋಳಜ್ಞರ ತಂಡವೊಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿತು. 21-8-1914 ರಂದು ಬಲೂಚಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆದ ಗ್ರಹಣವೂ, 30-6-1954 ರಂದು ರಾಜಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆದ ಗ್ರಹಣವೂ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ವೇಳೆಗೇ ಸಂಭವಿಸಿದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತು ಮರುಭೂಮಿಯ ದೂಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವೀಕ್ಷಣೆ ಅಶಕ್ಯವಾಯಿತು. ಮುಂದಿನ ಫೆಬ್ರವರಿ 16 ರ ಗ್ರಹಣ ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲೇ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಾಕಾರ್ಯ ನೀಡಿದೆ. ಫೆಬ್ರವರಿಯಲ್ಲಿ ಹವಾಮಾನವೂ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದೆ.

**ವಿಚಿತ್ರ ಅನುಭವಗಳು:-**

ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣದ ದೃಶ್ಯ ಅಪರೂಪ, ಮುಟ ಮುಟಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಏಕಾ ಏಕಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ

ಕವಿಯುವುದರಿಂದ, ನೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಪ್ಪು ಗೋಲದ ಸುತ್ತಲೂ ಕಿರೀಟ ಮತ್ತು ಉಬ್ಬುಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಹಗಲಾದರೂ ಕೆಲವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಗೂಡುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಎರಡೇ ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಈ ಎಲ್ಲ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಪುನಃ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಚಂದ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಲಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಸೂರ್ಯ ಗೋಲದ ದೊಡ್ಡ ಬೆಳಕು ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕಪ್ಪು ಗಾಜಿನಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಆಗ ಸೂರ್ಯ ಕಪ್ಪು ಗೋಳದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವಜ್ರದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹಠತ್ತಾಗಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದರಿಂದ ಗ್ರಹಣವನ್ನು ಬರಿಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಬಾರದು. ಪೂರ್ಣ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಬೊಂಬೆ (PuPil of the eye) ಪೂರ್ಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆಗಲೇ ಗ್ರಹಣ ಮುಗಿದು ಸಹಸ್ರಶಾಲು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳಕು ನುಗ್ಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಳಕಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಬೊಂಬೆ ಚಿಕ್ಕದಾಗುವುದರೊಳಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳಕು ಒಳನುಗ್ಗಿ ಕಣ್ಣಿನ ಪಟಲವನ್ನು ಹಾನಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಣ್ಣು ಪೂರ್ಣ ಕುರುಡಾಗಬಹುದು.

**ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು**

ಅನೇಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣದಂದು ಮಾತ್ರ ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣವಿಲ್ಲದಾಗ ನಡೆಸಲಶಕ್ತ ಸೂರ್ಯಕಿರೀಟ (Corona) ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಲಯದ (Chromosphere) ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣದಂದು ಮಾತ್ರ ಶಕ್ಯ. ಹಗಲಿನ ಬೆಳಕು ಆಗ ವಿಪರೀತ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿಬಿಡುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಇವು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನಿಂದಲೇ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಆಯೋಣುಗಳಲ್ಲಿ, ಗ್ರಹಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಏಕಾಏಕಿ ಕ್ಷಯಿಸುವುದರಿಂದ, ಅವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಕ್ಷಯಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವಾತಾವರಣದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಸ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಭಾವ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ಮಲ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಹಗಲಿನಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದು ಬೇರೆ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸದ ಧೂಮಕೇತುಗಳು ಮುಂತಾದವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣದಂದೇ ಶಕ್ತ. ಐನ್ ಸ್ಟೈನರ ಸಾಪೇಕ್ಷವಾದದ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣದಂದು ಮಾತ್ರಸಾಧ್ಯ. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಸ್ಯಗಳು ಗ್ರಹಣದ ಅನಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣದಂದು ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

ಮುಂಬರುವ ಫೆಬ್ರವರಿ 16 ರ ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣದ ಬಗ್ಗೆ ನಾನಾ ಯೋಜನೆಗಳಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ಖಗೋಳ-ಭೌತ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಕಿರೀಟ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ ವಲಯಗಳ ಅನ್ವೇಷಣೆಗೆ ಯೆಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದೆ. ದೆಹಲಿಯ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಫಿಸಿಕ್ಸ್ ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆ ಅಹಮದಾಬಾದ್‌ನ ಫಿಸಿಕ್ಸ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಲ್ಯಾಬೋರೇಟರಿ, ನೈನಿತಾಲಿನ ವೀಕ್ಷಣಾಲಯ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಉಸ್ಮಾನಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೊಂಬಾಯಿಯ ಟಾಟಾ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಫಂಡಮೆಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿವೆ.

ಗ್ರಹಣ ಹಿಡಿದಾಗ ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ದೊರಕುವ ಅವಧಿ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷಗಳು ಮಾತ್ರ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷಣವನ್ನೂ ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡದೆ ತಕ್ಷಣ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಬಹು ಮುಖ್ಯ. ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಾದರೂ ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಲು, ಸರಿಪಡಿಸಲು ವೇಳೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುನಃ ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಸರ್ವತಗಳೂ, ಅರಣ್ಯ, ಮರುಭೂಮಿ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮೂಲಕ ಗ್ರಹಣ ಹಾದು ಹೋಗುವುದಿದ್ದರೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಮುಂಚೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನು ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಯ್ದು ಬಿಡಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಹಣದ ಮುಂಚೆ ಅನೇಕ ಸಾರಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಗ್ರಹಣ ಹಿಡಿದಾಗ ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗದಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.



## ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ : ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

(ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪರಿಸರದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಾನಗಳು.)

—ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಒಂದು ಗಣನೀಯ ಸ್ಥಾನವೆಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾಲ್ಯಗಳ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳವೆಂದೂ, ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಪರಂಪರೆಯ ಮಹಾ ದಾಸೋಹ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದೂ, ಸಮಸ್ತ ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಸ್ಥಾನವೆಂದೂ, ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿ. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ವಿಚಾರವಾದಿಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಮಸ್ತ ಜನಾಂಗದ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಮುಖದಲ್ಲಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗೌರವದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ನವಭಾರತ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಮಿರಿ ಶ್ರಮಿಸಿದೆ; ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪತಿಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ತಾವು ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನಲಂಕರಿಸಿ ಸರ್ವಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಾವು ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವತಃ ಮಾಡಿ ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿಸಿ ಲೋಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದಾಸೋಹಭಾವದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಸವಿಸಿ ಎಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿಗಳು ತಾವು ಸವೆದು ಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳಕು ಮಾಡುವಂತೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಲೋಕವನ್ನು ಆದಷ್ಟು ದಷ್ಟು ಪುಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಂಗಮ ಧರ್ಮ ಬಹು ಸತ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದುದೆಂದೂ, ಅದು ಕ್ರಿಯಾಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದಾಗ ಅಘಟಿತ ಘಟನೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವುದೆಂದೂ, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪತಿಗಳು

ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರು ನಡೆದು ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ 'ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನ್ನು ಬಯಸುವ' ಬಯಕೆಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಶ್ರಮಿಸುವುದೇ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪತಿಗಳು ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ. ಇಂಥ ಆದರ್ಶ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಪತ್ತಿನ ಫಲವಾಗಿ 'ಸರ್ವಜನಾಃ ಸುಖಿನೋಭವಂತು' ಎಂಬ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮದೃಷ್ಟಾಂತರ ಉಕ್ತಿ, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾಸೋಹ ಕ್ರಿಯೆ (ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣಾ ಕ್ರಿಯೆ) ಬರಬಹುದಾದ ಅನೇಕ ಅಗ್ನಿಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆದ್ದು ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ. ಹೇಗೆ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ? ಈಗ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ? ಎಂಬುದೊಂದು ಬಡಿಸಲಾರದ ಕಗ್ಗಂಟು, ನೋಡುವವರಿಗೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಸತ್ತ್ವಭರಿತವಾದ ವೀರವಿರಕ್ತ ಧರ್ಮದ ಒಂದು ಸಹಜಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿಯೇ ಇದು ಇಂದಿಗೂ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. 1930 ನೆಯ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದುದ್ದಾನನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಕರಕಂಜಸಂಚಾರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದಮೇಲಂತೂ ಅಘಟಿತ ಘಟನಾ ಸಮರ್ಥರಾದ ಗುರುಗಳು ಕೃಪಾಶೀರ್ವಾದದ ವಜ್ರಕವಚ ತೊಟ್ಟು ಅವರ ಪಂಚಪರುಷ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೈವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದಾಸೋಹ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು 'ನಭೂತೋ ನಭವಿಸ್ಯತಿ' ಎನ್ನುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಮಠದ

ಕೀರ್ತಿ ಗೌರವಗಳು ದಿಗಂತ ವಿಶ್ರಾಂತ ಗೊಂಡಿವೆ.

ಇವರು ಮಠದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆಂದರೂ ಒಂದೇ; ಸರ್ವ ಜನಾಂಗದ ಅತಿಥ್ಯದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರ. ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ದಿನದಲಿತೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನೊಂದು ಬಂದು ಆಶಾ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನೇ ನಂದಿಸಿಕೊಂಡವರನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ನೂತನ ಆಶೆಯಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಕ್ಷಾಂತರ ಬಡಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆಯ ಭಾರಹೊತ್ತು ಪೋಷಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಬಾಳುವ ಮಾರ್ಗತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನಾಥರಿಗೆ ಅನ್ನವಿಕ್ಕಿ ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಪೋಷಕರಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಜೀವನದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ನೂರಾರು ಮಠಮಾನ್ಯಗಳ ವಟುಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮ ನೀತಿಸಂಹಿತೆಯ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾ ಚಾರದ ಅಚಾರ್ಯ ಪುರುಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸತ್ತ್ವಭರಿತ ಉಪದೇಶಗಳಿಂದ ಲೋಕದ ಅಸಂಖ್ಯತ ಜನಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರವಚನ ಪಟುಗಳಾಗಿ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠಪ್ರವಚನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷಿ ಕಾಯಕಮಾಡಿ ದುಡಿದು ಸಂಪಾದಿಸಿ ತೋರಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಏನೆನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕೋ ಅದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವಭೂಯಿಷ್ಯವಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಲೋಕದುದ್ದಕ್ಕೂ ರೆಂಬೆ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಚಾಚಿ ನಿಂತ ಮಹಾವೃಕ್ಷವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಮಹಾವಿಟುಪಿಯ ಆಶ್ರಯ ಛಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಜನ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಸಿವೆಯಾದರೆ ಫಲಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಿಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆಲಂಕರವಾಗಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪತಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಪರಿಸರ ಮಹತ್ವ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

ಯಲ್ಲಿದೆ. ತುಮಕೂರಿನಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಮೂರು ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿದೆ. ದಾಸೋಹಮೂರ್ತಿಯಾದ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಯೆಂಬ ಶರಣನಿದ್ದ ಕೇತಸಮುದ್ರ (ಕ್ಯಾತಸಂದ್ರ) ದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.<sup>1</sup> ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರ ಬೀಡಾಗಿದ್ದು ಜೋಳರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ದೇವರಾಯ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಧ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.<sup>2</sup> ಅನೇಕ ಗುಹೆಗಳಿಂದಲೂ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿರುವ ರಾಮಗಿರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬೆಟ್ಟವೂ (ರಾಮಲಿಂಗನ ಬೆಟ್ಟ ಅಥವಾ ರಾಮ ದೇವರ ಬೆಟ್ಟ) ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಬೆಟ್ಟ (ಶಿವಗಿರಿ?)ವೂ ಅವಳಿ ಬೆಟ್ಟಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಗಿರಿ (ಶಿವಗಿರಿ?) ರಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಇದೆ. ಈ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಗೆ ಸಿದ್ಧನಬೆಟ್ಟ ಅಥವಾ ನಿಜಗಲ್ಲು ಬೆಟ್ಟವೆಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಅನೇಕ ಗುಹೆಗಳಿಂದಲೂ, ಆ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಒಳಗೊಂಡು ಪ್ರಾಚೀನ ಶೈವೇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಾರುವ ಒಂದು ಸಂಶೋಧನಾಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಭವ್ಯವಾದ ಉದ್ದಾನವೀರಭದ್ರನಿಂದ ಇದು ವೀರಭದ್ರಕ್ಷೇತ್ರವೂ ವೀರಶೈವಕ್ರಾಂತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಎನಿಸಿದೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಕ್ಕೆ 4 ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ದಕ್ಷಿಣಕಾಶಿಯೆಂದೂ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದೂ ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಶಿವಗಂಗಾ ಬೆಟ್ಟವಿದೆ. ಶಿವಗಂಗೆಯಿಂದ ನಾಯುವ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗೆರೆ ಎಳೆದರೆ ನೇರವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ-ರಾಮಗಿರಿ-ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಗಿರಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಬೆಟ್ಟಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಶೈವೇತಿಹಾಸದ ಅನಂತ ಅವಶೇಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಬೀಗಿ ಬಳುಕಿನಿಂತಿವೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗುಹೆಗಳು, ಶಿವಲಿಂಗಗಳು, ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಳಗಳು, ತಪೋಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಾನಗಳು ತುಂಬಿದ್ದು ಇವುಗಳು ಈ ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲಬಲ್ಲವುಗಳಾಗಿವೆ. ಕಲ್ಯಾಣದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನಂತರ ಅನೇಕ ಚರಪತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನೆಂಬುವನು ಶಿವಗಂಗೆಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ

1. ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣ ಕಾಂ. 5, ಸಂ. 10 ಪ. 65

2. ಶಿವತತ್ತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪು 401 ದೃ 75; ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಜೋಳರ ಕಾಲದ ಒಂದು ಶಿವಾಲಯವೂ ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ವೀರಶೈವ ಮಠವೂ ಇದ್ದು ಇದು ಚಿಕ್ಕ ಪಾಳೆಯಪಟ್ಟಣವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು.



ಹೊನ್ನಾದೇವಿಯಿಂದ ಕಂಕಣ ಪಡೆದನೆಂದು ಹೇಳುವ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನ (ಕ್ರಿ. ಶ. 1585) ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣದ... ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರ ಚರಪತಿಗಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರದೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಶಿವಗಂಗೈತಂದು ಹೊನ್ನಾದೇವಿಯಿಂದ ಕಂಕಣ ಪಡೆದನು\* (62-43). ಈ ಮಾತು ವಿಚಾರಯೋಗ್ಯ. ಕಲ್ಯಾಣದ ಶಿವಶರಣರನೇಕ ಸಂತಾನ ಶಿವಗಂಗೈಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಹರಡಲು ಇದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಈ ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಗವಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಬೆಟ್ಟದ ಪಕ್ಕದ ರಾಮಲಿಂಗನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಇದೆ. ಇವನ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಈ ಗವಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಗವಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಈ ಗವಿಗೂ ಶಿವಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ನೇರವಾಗಿ ಸುಮಾರು ಏಳು ಮೈಲುಗಳ ದೂರವಾಗಿರಬಹುದು. ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾದ ಈ ಗವಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವಿದೆ. ಭವ್ಯವಾದ ಈ ಗವಿ ರಾಮಗಿರಿಯ ಮಧ್ಯದ ಸುಂದರ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ, ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿನಂದಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗವಿಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಕೆಲವು ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಏನೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಗವಿಯ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ದೊಡ್ಡ ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಗವಿಯಿದೆ. ಈ ಗವಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ: ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಪ್ರಮುಖ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾಗಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಸಿದ್ಧಪ್ಪನವರ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಈ ಗವಿಯು ಮೂರು ಬಾಗಿಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಈ ಮೂರು ಬಾಗಿಲುಗಳೂ ಕಡೆದು ಸುಂದರಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದು ಬಹು ದುರ್ಗಮವಾಗಿದ್ದು, ಒಳಗೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಮತ್ತು ನಂದಿಗಳಿವೆ. ಹಿಂದಿನ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಧರ್ಮಿಗಳಿಗೂ ಈ ಗವಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಸಿದ್ಧಪುರುಷರು ನಿರ್ವರ್ಗಸೊಬಗಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋದರು. ಪರಮಾತ್ಮನ ವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅನಂತ

ರೂಪರಾಶಿಯನ್ನು ಅವರು ಎಂದೂ ಕಡೆಗಣಿಸಿದವರಲ್ಲ. ಶಿವಲೀಲೆಯ ರಸಬುಗ್ಗೆಯಾಗಿರುವ ಸತ್ಯ-ಸುಂದರ ಶಿವದ ಜೀವಂತ ದೇಗುಲವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಶುದ್ಧ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ತಿರೋಧಾನರಾದವರಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಶಿವನ ಆಗಾಧ ಲೀಲೆಯ ರಸಬುಗ್ಗೆಯಾಗಿರುವ ಸಹಜ ಸೌಂದರ್ಯ ತಾಣಗಳಾದ ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಹೆಬ್ಬಂಡೆಗಳ ತಳದ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಪೋಭೂಮಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮರಾಮರಾಗಿ ನಿತ್ಯಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಲೋಕಜೀವನದಿಂದ ದೂರವಿದ್ದು ಅದರ ಪಾರಿಶುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೆಣಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ತಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದರು. ಸದಾ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೊಬಗಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾವೂ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಆಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಂಥ ದುರ್ಗಮ ಗವಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಸ ಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನಾಗಿ ಏಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು? ಅಲ್ಲಿ ಇವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸದಾ ಕಾಣುವ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಗಳ ಸೊಬಗು, ವಿಶಾಲವಾದ ಭೂಭಾಗ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿದರೆ ಕಾಣುವ ಸುಂದರ ಬೆಟ್ಟದ ಉತ್ತುಂಗ ಶೃಂಗಗಳು ಅದರ ಮೇಲೆ ಆನಂತವೆನಿಸಿ ಕಾಣುವ ನೀಲಾಕಾಶ, ಹಚ್ಚನೆಯ ಹಸಿರುದುಂಬಿ ಸದಾ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುತ್ತಮುತ್ತಣ ಅರಣ್ಯರಾಶಿ ಭೀಮಾಕಾರದ ಅರೆ ಬಂಡೆಗಳ ಸೊಬಗು, ಸ್ವಚ್ಛಂಧವಾಗಿ ವಿಹರಿಸುವ ವನ್ಯಮೃಗಗಳು, ಪಶು ಪಕ್ಷಿಗಳು-ಈ ಸಹಜ ಸುಂದರ ನಿರ್ವರ್ಗ ಸೊಬಗಿನ ಬಾಳು ಅವರನ್ನು ಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆನಂದತುಂಬಿಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತೆಯೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನರ್ಗದಿಂದ ವಾಸಿಸಲಶಕ್ತವಾದ ತಾಣಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಪೋಯೋಗಸ್ಥಾನಗಳನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ತತ್ವವನ್ನರಸುವ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಿವಗಂಗಾ-ಸಿದ್ಧರಬೆಟ್ಟ, ರಾಮಗಿರಿ, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ-ಇವುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ, ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಿದ್ಧಪುರುಷರ ಸಿದ್ಧಿಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ಕ್ರಾಂತಿಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಆಗಿದ್ದವು.

\* ಚರಪತಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಬಂದು ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಳಿಯಲು ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನಿದ್ದ ಕಲ್ಯಾಣವೇ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ಕೆಲವರ ತರ್ಕವಿದೆ. ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೂ "ವಿಜಯ ಕಲ್ಯಾಣ" ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಇತ್ತು ಮಾತ್ರ.

ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಅವಶೇಷಗಳಿಂದ ಅರಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಗುಹೆಗಳು 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದಲೂ ಬೆಳೆದುಬಂದ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿದ್ದವೆಂದೂ ಇತ್ತೀಚಿನ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಪುರುಷರ ತಾಣಗಳಾಗಿದ್ದವೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಆದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇವು ಅನೇಕ ಪಾಶುಪತಾಚಾರ್ಯಗಳ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಿರಬಹುದು. ಪಾಶುಪತಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ 'ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ' ಎಂದು ಹೆಸರಿರುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅಂಶ. ಅವು ವಾಸಯೋಗ್ಯಗವಿಗಳಾದ ಬಗೆಗೆ ಏನೇನೂ ಸುಳಿವು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ; ಈಗಲೂ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮೂರುಗವಿಗಳೂ, ರಾಮಲಿಂಗನ ಬೆಟ್ಟದ ನಾಲ್ಕುಗವಿಗಳೂ, ಸಿದ್ಧನಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗವಿಗಳೂ ಶಿವಗಂಗಾಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಐಳಿಂಟು ಗವಿಗಳೂ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ಗವಿಗಳು ಹಾಳಾಗಿವೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ರೇವಣ್ಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಬೆಟ್ಟ, ಕೊರಟಗೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಿದ್ಧನ ಬೆಟ್ಟಗಳೂ, ಕಲ್ಲೆಯಬೆಟ್ಟದ ಎರಡು ಗವಿಗಳೂ ವಿಚಾರಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿವೆ, ಈ ಪರಿಸರದ ವೀರಶೈವ ರಿಗ್ಗೆ ಈ ತಾಣಗಳ ಸಂಬಂಧ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

### ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪರಿವರದಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಾನಗಳು

1) ಬೆಳಗುಂಬ : ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಬೆಟ್ಟದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ಮೈಲು ಅಂತರದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಳಗುಂಬ ಬೆಟ್ಟವು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ತಪೋಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ಪೇವಾಲಯವಿದ್ದು, ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಮಕರಸಂಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆ ನೆರವೇರುತ್ತದೆ. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರು, ರೇವಣಸಿದ್ಧ, ಮರುಳಸಿದ್ಧರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಗಂಗಾಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳು ಇದ್ದು ನಂತರ ಈ ಬೆಳಗುಂಬ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷ ಅನು

ವ್ರಾತನ ಮಾಡಿ, ಗೋಡೆಕೆರೆ, ನೋಣವಿನಕೆರೆ, ಎಳನಡು, ಹುಲಿಯೂರುದುರ್ಗ, ಕಟ್ಟಿಗೆಹಳ್ಳಿ, ತಮಡಿಹಳ್ಳಿ, ಮೊದಲಾದ ಕಡೆ ಹೋಗಿ ಆಮೇಲೆ ಸೊನ್ನಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿದೆ. ಈಗ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಸ್ಥಾನಗಳು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿವೆಯೆಂದು, 'ಸದ್ಧರ್ಮದೀಪಿಕೆ' ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಮರುಳಸಿದ್ಧ, ರೇವಣಸಿದ್ಧರ ಸ್ಮಾರಕವಿರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ಸ್ಮಾರಕಗಳಿವೆಯೆಂದು ಶ್ರೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಳಗುಂಬದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ 12ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಗಿರಿಯಲ್ಲೂ ಅವರು ಕೆಲವು ದಿನ ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಊಹಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇವೆರಡೂ ಸ್ಥಾನಗಳು ತೀರ ಸಮೀಪದವು. ಹೊಂದಿಕೊಂಡೇ ಇರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳು, ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನಾರ್ಥಿರಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರೂ, ಆಚಾರ್ಯಪುರುಷರಾಗಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧ, ರುದ್ರಮುನಿಯೂ ಮತ್ತು ಮರುಳಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರೂ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಪಾಲಿನ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರು ಒದಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಪಕ್ಕದ ರಾಮದೇವರ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವ ಕೋಟೆ ಕೊತ್ತಲುಗಳು ಅಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಾಲಯ ಮತ್ತು ಗುಹೆ, ದೇವರಾಯನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿನ ಅವಶೇಷಗಳೂ, ಕೇತಸಮುದ್ರದ ಅವಶೇಷಗಳೂ, ಈ ಭಾಗದ ಪ್ರಾಚೀನ ವೈಭವವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಕೆಲವು ಹಳೆಯ ಉಳಿಕೆಗಳು. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಧರ್ಮ ಇತಿಹಾಸ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧಗಂಗೈಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಣ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

2) ಗುಬ್ಬಿ : ಅಮರಗುಂಡನೆಂದು 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗುಬ್ಬಿಯು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಕೇವಲ 11-12 ಮೈಲು ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದು, ಸಿದ್ಧಗಂಗೈಯೊಡನೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಂಬಂಧವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಗರವಾಗಿದೆ. ಸಿದ್ಧಗಂಗೈಯಲ್ಲಿ ತಮಗೊಂದು ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ತಿಷ್ಠ ಪರಂ



ಪರೆಯು ಬೆಳೆದು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಶ್ರೀ ಗೋಸಲ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಂದ 3 ನೆಯವರಾದ (ಗೋಸಲ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಶಿಷ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರ ಶಿಷ್ಯ) ಗೋಸಲ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರ ಸಮಾಧಿ ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ. ಇವರು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಗುರುಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. 'ನಿರಂಜನ ವಂಶರತ್ನಾಕರ' ಗ್ರಂಥದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಗವಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆಯೆಗಳನ್ನೆಸಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗುಬ್ಬಿಯಿಂದ ಮಲ್ಲಣ್ಣನು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಗುಬ್ಬಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು 72 ಬಿರುದು ಸಮಿತಿ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಗಣಪರ್ವವನ್ನಾಚರಿಸಿ ಅವರಿಂದಲೇ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಈ ಚನ್ನಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ 'ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಸುಮನೋವಾದ'ವೆಂಬ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತೋಭಯ ಕವಿತ್ವಂಗಳಂ ಪೂರ್ಣಲಕ್ಷಣ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾಳ್ವನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ನೀನೆಯುಗ್ಗುವಲಾ! ಬಸವಪುರಾಣಾರ್ಥವಂ ಪೇಳೊಡೆ ಆರ್ಣವಸ್ತ್ರಾಂತ ಭೂಮಿಯೊಳು ಪೆಸರಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಜನ ಮಲ್ಲಣ್ಣಾರ್ಯನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಬಸವಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನದಲ್ಲಿ ಈತ ಬಹಳ ಗಟ್ಟಿಗನೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಅಂತೆಯೇ ಇವನು ಹೇಳುವ ಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳಲು ಜನಜಂಗುಳಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿಗಳು ದಿನಾಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದವಂತೆ ಪುರಾಣ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯೊಡನೆ ಅವೂ ಕೂಡ ಆಸುವನ್ನು ನೀಗಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಿಮಾಡಿಸಿ ಮೇಲೆ ವೃಷಭ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿ ಬಸವನೆಂದು ಈಗಲೂ ಕರೆಯುವಂತಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಈ ಅಮರಗೊಂಡಕ್ಕೆ ಗುಬ್ಬಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತೆಂದು ಅಖ್ಯಾಯಿಕೆಯಿದೆ. ಈ ಮಲ್ಲಣ್ಣಾರ್ಯನ ಹಿರಿಯರು ಶಿವಯೋಗಿನಿಷ್ಠಾಗೌರವರೂ, ಮಹಾ ದಾರ್ಶನಿಕರೂ, ಕವಿಗಳೂ ಆದವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣನ

ವರ ಕಾಲದವರೆಗೂ ಇವರ ಹಿರಿಯರ ಚರಿತ್ರೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ವಾತುಲಾಗಮಕ್ಕೆ ಟೀಕೆ ಬರೆದು "ಗಣಭಾಷಿತ ರತ್ನಮಾಲೆ"ಯೆಂಬ ವಚನಸಂಕಲನಗ್ರಂಥ ಬರೆದ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣ್ಣನೇ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1475) ಇವನ ತಾತ. 'ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ' ಕೃತವಾದ ಶಾಂತೇಶ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1561) ಈ ಮಲ್ಲಣ್ಣಾರ್ಯರ ಮಗ ಹೀಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರ, ಅನುಭಾವಿಗಳ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುಬಂದು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿದ ಮಲ್ಲಣ್ಣಾರ್ಯ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1513) ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಸಂಬಂಧ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. 'ಭೂಲೋಕ ಪಾವನ ಕಕುದ್ಗಿರಿ ಸುದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಕೈಲಾಸವೆನಿಸಿದೆ' ಶಿವಗಂಗೆಯ ಮೇಗಣ ಗವಿಯ ಸಿಂಹಾಸನಾರ್ಥಿ ಶಾಂತನಂಜೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಈತನಿಗೆ ಶಿವಗಂಗೆಯ ಸಂಬಂಧವೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ಶಿವಗಂಗೆಗಳ ಸಂಬಂಧ ವಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಮಲ್ಲಣ್ಣನ ಊರಾದ ಗುಬ್ಬಿಯು ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಪರಿಸರದ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಾಚೀನ ಊರಾಗಿದೆ; ಶಿವಶರಣರ ಬೀಡಾಗಿದೆ. ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣ್ಣಾರ್ಯರ 'ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಮಹಾಪುರಾಣ ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಮಹಾಪುರುಷರ, ದಾರ್ಶನಿಕರ, ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮಹಾಗ್ರಂಥವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪರಿಸರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಬಲ್ಲ ಸತ್ತ್ವಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಕೋಶವಾಗಿದೆ. ಶಿವಗಂಗೆ ಗೋಳೂರು, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಸ್ಥಾನಗಳ ಮಹತ್ವ ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಸುವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮೀತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಗುಬ್ಬಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ಸ್ಥಾನವಿಶೇಷವೆನಿಸಿದೆ.

3) ಗೋಳೂರು : ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕೇವಲ 3-4 ಮೈಲು ನೈಋತ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗೋಳೂರು ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಬೇಕಾದ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಈ ಗೋಳೂರನ್ನು ವೃಷಭಪುರಿಯೆಂದೂ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. 'ಗೋಳೂರು' ಎಂಬ ಕನ್ನಡ ಪದದ ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪ ಇದು. ಶಿವಗಂಗೆಯಿಂದ 7-8 ಮೈಲು

ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆರುವ ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾರ್ಶನಿಕನೂ ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣಾರ್ಯರ ತರುವಾಯ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಹರದನಹಳ್ಳಿಯ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಾರ್ಥಿಪತಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣಾರ್ಯರ ಊರಾಗಿದೆ. ಇವರಿಗೆ ಗೋಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣಾಡೆಯ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಮಃಶಿವಾಯದೇವರು ಇವರ ವಿದ್ಯಾ ಗುರುಗಳು. ಇವರು ಬರೆದ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮ ಗ್ರಂಥ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೀತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದೆ. ತಾವು ಬರೆದ ಈ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀ ಮದ್ಬೋಧಾಗುರು ನಮಃಶಿವಾಯ ದೇವರ ದಿವ್ಯಪದಕಮಲಕ್ಕೆ ಈ ಸಂಪಾದನೆಯ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವಚನಾಮೃತವ ಬರೆದು ಸಮರ್ಪಿಸಿದೆನು. ಗುರುವೇ, ಎನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನೊಪ್ಪಿಗೊಂಡು ಎನ್ನಂಗೆ ಮನಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಚಿದಂಘ್ರಿಯೊಳೆನ್ನನಿಂಬಿಡಯ್ಯ ಶಾಶ್ವತ ಗುರುವೇ ಶರಣಾರ್ಥಿ' ಎಂದು ತನ್ನ ಆತ್ಮಂತಿಕ ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು 'ನಮಃಶಿವಾಯಗುರುವೇ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ತರ್ಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ತಮ್ಮ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು 'ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸದ್ಗುರು ವರನಾಥನ ಆದರ ದೊಳರ್ಪ ಬೋಳಬಸವೇಶ್ವರರ ಸತ್ಕರುಣವನಾಂತು' ಬರೆದುಬಾಗಿ ಅವರ ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಗೋಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣಾಡೆಯರು ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಪರಂಪರೆಯ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನಾರ್ಥಿಪತಿಗಳಾದುದರಿಂದಲೂ, ಪ್ರಭುದೇವರ ಮಹತ್ವ ಬೃಹತ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವುಟ್ಟಿದ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಕರ್ತೃಗಳಾದುದರಿಂದಲೂ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಗೆ ಸಮೀಪದವರೇ ಆದುದರಿಂದಲೂ ಇವರು ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವರು. ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಪರಿಸರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರಲು ಗೋಳೂರು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣಾಡೆಯರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಿದರ್ಶನ. ಗೋಳೂರನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವೀರಶೈವ ಮಠಗಳ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಪಾದನೆಯ ಚನ್ನಂಜೇದೇವ, ಗುರುಲಿಂಗದೇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಾರ್ಶನಿಕರೂ ಇದೇ ಗೋಳೂರಿನವರೇ ಎಂಬುದು ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿ.

4) ಕೈದಾಳ : ಗೋಳೂರಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಕೈದಾಳಕ್ಷೇತ್ರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷನೆಂದು ಕೀರ್ತಿತನಾಗಿರುವ ಜಕ್ಕಣಾಚಾರ್ಯನ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ. ಈ ಸ್ಥಳವೂ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯಿಂದ ನೈಋತ್ಯಕ್ಕೆ 3-4 ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರವುಳ್ಳದ್ದು. ಈಗಲೂ ಇಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಸಂದರ್ಶಕರನ್ನು ಮುತ್ತುಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅಂತಸ್ತತ್ತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದುದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವೀಯುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರ ಬಗೆಗೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

5) ಮಣ್ಣೆ : ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಗೆ ನೇರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 12-14 ಮೈಲುಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವು ಚೋಳರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಅವಶೇಷಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಆ ಊರನ್ನು ಹಿಂದೆ ಮಾನ್ಯಪುರ, ಮಣಿಪುರ, ರತ್ನಪುರ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಇದು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪರಿಸರದ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಐತಿಹಾಸದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ.

6) ಶಿವಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ : ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಶಿವಗಂಗೆ-ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ಎರಡು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕು. ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಶಿವಗಂಗೆಗೂ, ಶಿವಗಂಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಗೂ ಬರುವುದು ಇಂದಿಗೂ ಜನರಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಬಂದಿರುವ ಶ್ರದ್ಧಾ ವಿಶೇಷ. 'ಶಿವಗಂಗೆಯ ನೋಟಕ್ಕೆ, ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಊಟ ಚಂದ, ಶಿವಗಂಗೆಯ ನೋಟಚಂದ' ಎಂಬ ಗಾದೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಜನಜಂಗುಳಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಬಂದಿರುವ ಮಾತಾಗಿವೆ. ಈ ಎರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಕೇವಲ 8-9 ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿದ್ದು ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಮಹತ್ವ ಅತ್ಯಂತ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾದುದು. ಸುತ್ತಮುತ್ತಣ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ಬಂದಿದೆ. ಶಿವಗಂಗೆಗೆ

3) ಶ್ರೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ : ರೇವಣ್ಣ ಸಿದ್ಧರು, ಪು. 220  
4) ಅವೇ ಪು. 218, 219, 232, 233, 244, 388, 389.



ಇರುವಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನ ಚರಿತ್ರೆಯ ದಾಖಲೆಗಳು ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಗೆ ಇರದಿದ್ದರೂ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧಪುರುಷರ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಗುಹೆಗಳು ಸಾರುತ್ತಿವೆ. ಶಿವಗಂಗೆಗೆ ಅನೇಕವರ್ಷಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯಿದ್ದರೂ 12ನೇ ಶತಮಾನದ ನಂತರ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಅದ್ಭುತ ಕ್ರಾಂತಿ ನಡೆದಿದೆ. ಇದೊಂದು ಸೂರ್ಯನಿದ್ದ ಹಾಗೆ. ಅದರ ಕಿರಣಗಳು ಹರದನಹಳ್ಳಿ, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರ, ಗುಬ್ಬಿ, ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ, ಕಲ್ಲಿಯ, ವಿಜಯನಗರ, ಶ್ರೀಶೈಲದವರೆಗೂ ಹರಡಿದ್ದವು. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು “ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಗಂಗೆಕ್ಷೇತ್ರ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದಿಗೂ ಶಿವಗಂಗೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಊರಿನ ಜನಗಳು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎದ್ದು ಮೊದಲ ಶಿವಗಂಗೆ ಬೆಟ್ಟ ನೋಡಿ ಕೈಮುಗಿಯುವ ಪರಿಪಾಠವನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಿವಗಂಗೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಗಸ್ತ್ಯ, ಮುದ್ದುಲ, ಕಣ್ವಾದಿ ಮುನಿಗಳ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಲದವರೆಗೂ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಕ್ಷಾಧಾರಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಈಗಿನ ಅವಶೇಷಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 1200 ವರ್ಷಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 8ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸು ಪ್ರ ಸಿದ್ಧ ಶೈವಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ಜೈನರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಆಗಿದೆ. ಹೊಯ್ಸಳ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯಾದ ಶಾಂತಲೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಬಸದಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದಳೆಂದೂ, ಕೊನೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರಿ.ಶ. 1131 ರಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿ ಮರಣವನ್ನಪ್ಪಿದಳೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.<sup>5</sup>

ಇಂದಿಗೂ ಶಿವಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ‘ಶಾಂತಮ್ಮನ ಹಬ್ಬ’ವೆಂಬ ಹಬ್ಬ ಈ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಂದು ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಅದೇನೇ ಇರಲಿ ವೀರಶೈವೇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯಂತೂ 12 ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬಹಳಷ್ಟು ಚರಿ

ತ್ರೆಯನ್ನಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಂತೂ ನಿಶ್ಚಯ. ಈಗ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಳಿರುವ ಮಠಮಾನ್ಯಗಳ ದಾಖಲೆಗಳಿಂದ, ಅವಶೇಷಗಳಿಂದ, ಸುಮಾರು ಪಂಚಪೀಠಗಳ ಐದು ಮಠಗಳೂ ಸೇರಿ 64 ಮಠಗಳು ಇದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಇವು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೂ ಕೆಳಗೂ ಇದ್ದವು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಗುಹೆಗಳೇ ಮಠಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಮತ್ತು ರುದ್ರಮುನಿನಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಬಂಧದ ಮೇಲಣ ಗವಿಮಠ ಮತ್ತು ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಗವಿಮಠಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಕಲ್ಲಿಯದಲ್ಲಿ 64 ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥರಂಥ ವೀರಶೈವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಪುರುಷರನ್ನು ಡಂಗುಬಡಿಸಿದ ಸರ್ವಲೀಲೆ ಚಿನ್ನಮ್ಮನಂತೆಯೇ ಶಿವಗಂಗೆಯಲ್ಲೂ 64 ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹೊನ್ನಮ್ಮನೆಂಬ ಶಿವಶರಣಿಯಿದ್ದಳೆಂದೂ ಅವಳ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಗವಿಮಠವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತೆಂದೂ ಅವಳು ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ಸದ್ಭಾವಿನಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಸಂತೋಷಕರಾದ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.<sup>6</sup> ಈ ಮಠ ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಮರುಳಸಿದ್ಧರ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮಠವೆಂದೂ ಈಗ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈಗಿರುವ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ವಿಗ್ರಹ ಪಾರ್ವತಿಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಡೆದು ಗಂಗಾಧರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಎಂಬುದರ ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪಾಂತರವೇ ‘ಸ್ವರ್ಣಾಂಬಾ’. ಬೆಟ್ಟದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ‘ಮರಿಯಮ್ಮ’ನ ದೇವಾಲಯವೊಂದು ಇದ್ದು ಇದು ಮರಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಎಂಬುದರ ಸಂಕ್ಷೇಪರೂಪವಾಗಿದೆ.

ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಶಿವಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವಷ್ಟು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ಶಿವಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ವೀರಭದ್ರನ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ನೋಡಲಾರೆವು.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿವಗಂಗೆಯಲ್ಲಿರುವ 8-10 ವೀರಭದ್ರಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದ ಸಿದ್ಧನಬೆಟ್ಟ (ನಿಜಗಲ್ಲುಬೆಟ್ಟ)ದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ದಾನವೀರಭದ್ರ, ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ದೇವರ ಹೊಸಳ್ಳಿಯ ವೀರಭದ್ರ, ಹರಳೂರು, ಸಾವನದುರ್ಗ, ಹುತ್ತರಿದುರ್ಗ, ಹುಲಿಯೂರುದುರ್ಗ, ತುನುಕೂರು, ಹೊನ್ನಡಿ, ನೆಲಮಂಗಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೀರಭದ್ರ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರಳಯಕಾಲ ವೀರಭದ್ರ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ತುನುಕೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಗ್ರಹಾರದ ವೀರಭದ್ರ, ಎಡೆಯೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ವೀರಭದ್ರಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವೀರಭದ್ರ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಸಗಿದ, ವೀರಶೈವಕ್ರಾಂತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವೀರಭದ್ರಮೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರ ಕಾಲದಲ್ಲಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಈಚೆಗಾಗಿರಬಹುದು. ರೇವಣಸಿದ್ಧ, ಮರುಳಸಿದ್ಧ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರು ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ರಾಜಕೀಯ ವಿಪ್ಲವ ಶಾಂತಗೊಂಡ ಮೇಲೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಗಂಗೆಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಹು ಚುರುಕಾಗಿ ನಿಂತು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕುರುಹುಗಳು ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಇವರ ಅನಂತರ 14ನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹರದನಹಳ್ಳಿಯ ಪೀಠಾಚಾರ್ಯರಾದ ಗೋಸಲ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಮೊದಲೊಂದು 18ನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಿಡಿ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರಗೊಡದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜಂಗಮರು, ಗುರುಸ್ಥಲದವರು, ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು, ಕವಿಗಳು, ದಾರ್ಶನಿಕರು ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಸಲಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು, ಶಂಕರಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು, ತೊಂಬಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು, ಬೋಳಬಸವೇಶ್ವರರು, ಗುಮ್ಮಳಾ ಸಿದ್ಧವೀರದೇವರು, ಗೊಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣೊಡೆಯರು, ಶಿಲವಂತಾರ್ಯ ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಹಲಗೆಯ

ದೇವರು, ಗಗನದಾರ್ಯರು, ಕೆಂಚವೀರಣ್ಣೊಡೆಯರು, ಕಟ್ಟಿಗೆಹಳ್ಳಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು, ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣ್ಣ, ಅವರ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯ, ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಮಗ ಶಾಂತೇಶ್ವ ವೀರಶೈವೋಟದಾರ್ಯ, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಶಾಂತೇಶ್ವ, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಈ ಶಾಂತೇಶನ ದೌಹಿತೃವಾದ ಹಲಗ=ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ಮತ್ತು ಶಿವಗಂಗೆಯ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯಿಂದ ಮಹಾಪುರುಷರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

7) ಕಲ್ಲಿಯ : ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ಮತ್ತು ಶಿವಗಂಗೆಯ ಪರಿಸರದ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಇನ್ನೊಂದು ವೀರಶೈವ ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದರೆ ಮಾಗಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲೆಹ ಅಥವಾ ಕಲ್ಲೆಯವಾಗಿದೆ. ಈಗ ‘ಕಲ್ಯ’ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವ ಸರ್ವಶೀಲೆ ಚಿನ್ನಮ್ಮನವರ ಮಠ ಅತ್ಯಂತ ಕುತೂಹಲಕರವಾದ ಗವಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಕಲ್ಲೆಯದಲ್ಲಿ ಕೇತಿ ಶೆಟ್ಟಿಯೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಪುರುಷನೂ ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗ ಮಕ್ಕಳ ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿತ್ತವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡಿದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಈ ಕಲ್ಲೆಯ 12-13ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೀರಶೈವ ಶಿವಶರಣರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ, ವೀರಶೈವದ 64 ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸರ್ವಶೀಲೆ ಚಿನ್ನಮ್ಮನವರ ಕಥೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾರುತ್ತಿವೆ. 13ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರದ ಶ್ರೀಶೈಲ, ವಾರಂಗಲ್ಲು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾಕವಿಗಳೂ, ಭೃಂಗೀಶ್ವರಾನಂತಾರಿಯೆನಿಸಿದವರೂ, ಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ಆಂಧ್ರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದವರೂ ಆದ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥರು ಸರ್ವಶೀಲೆ ಚಿನ್ನಮ್ಮನವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರೊಡನೆ ಬಂದಿಯನ್ನು ಹೊಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪಂಚನಂದಿಗೆ ಪ್ರಥಮಧಃ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಶಿವಗಂಗೆಗೂ, ಶಿವಗಂಗೆಯಿಂದ ಕಲ್ಲೆಯಕ್ಕೂ ಬಂದರು; ಚಿನ್ನಮ್ಮನವರ 64 ಶಿಲೆಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮೊಗೆ ಹೋಗಲು ಆಪ್ತನೆ

(22 ನೇ ಪುಟನೋಡಿ)

7) ಈ ಶಾಂತೇಶ ಗುಬ್ಬಿಯ ಶಾಂತೇಶನಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಾಂತೇಶ. ಈತನನ್ನು ಗುಬ್ಬಿಯ ಶಾಂತೇಶ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಈತನನ್ನು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿವಶರಣ.

5) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಒಂದು ಶಾಸನ.  
6) ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ : ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರ ಚರಿತ್ರೆ, ಪು. 394



# ಉಪವಾಸ

## ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನ

—ಬಿ. ಸುಬ್ರಾಯ ಅಡಿಗ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಉಪವಾಸ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿನ್ನ ಅಂಗವೆನಿಸಿತ್ತು. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಇದರ ಮಹತ್ವವನ್ನರಿತು ಸಾಕಷ್ಟು ಗೌರವನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೧೫೦೦ ರಲ್ಲೇ ಲ್ಯೂಗೀ ಕೊರ್ನಾರೋ ಆಯುಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದ. ಅರಬ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಬೀಸೀನಾ ಎಂಬ ವೈದ್ಯ ಉಪವಾಸದ ಮೂಲಕವೇ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಷ್ಟೇ ಆಲ್ಟರ್-ಥಾರ್ಮಿಕ ಕರ್ತವ್ಯದ ರೂಪದಲ್ಲೂ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ.

ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಪರಿಭಾಷೆ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಏಕೆಂದರೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಇದನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಿಂದ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪವಿತ್ರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಗಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ದ್ರವ—ಎರಡೂ ರೀತಿಯ ಆಹಾರವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸುವುದೇ ಉಪವಾಸ ಎಂದು ಬುರ್ನಾರ್ಡ್ ಮೆಕಫೆಡನ್ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಎನನಡೇಲರ ಮೇರೆಗೆ ಆಹಾರದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡುವುದೇ ಉಪವಾಸ. 'ಯಾವುದೇ ವಿಧದ ಸದಾರ್ಥ ಒಂದಿಷ್ಟು ದೇಹದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದಿರುವುದೇ ಲಂಘನ; ಉಪವಾಸ ಅದರ ಉಪಶಾಖೆ'—ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಚರಕ. ಈ ರೀತಿ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಕರೂ ಆಹಾರತ್ಯಾಗವಷ್ಟೇ ಉಪವಾಸವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾನವದೇಹ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕೋಶಗಳಿಂದ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ತಯಾರಾದುದೆಂದು ಜೀವವಿಜ್ಞಾನದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರಮದಿಂದಾಗಿ ಈ ಕೋಶಗಳು ತುಂಡಾಗುತ್ತವೆ. ಎಂತಲೇ ವ್ಯಾಯಾಮದಿಂದ ದಣವಾಗುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ, ನಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲವೇ ಉಪವಾಸದ ವೇಳೆ ಹೊಸಕೋಶಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣ ಹಾಗೂ ವಿಸರ್ಜನೆ ಎಂಬ ಎರಡು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ರಸ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಹೊಸಕೋಶಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ದೇಹ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಬೆವರು, ಮಲ ಹಾಗೂ ಮೂತ್ರದ ಮೂಲಕ ತುಂಡಾದ ಕೋಶಗಳು ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಹೊರಡುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಜಾತಿಯ ವಸ್ತು ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಹೊರಡುವುದೇ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿತಕರ. ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ದೇಹದೊಳಗೆ ಸೇರಿದ ವಿಷ, ಅಜೀರ್ಣ, ಅಗ್ನಿಮಾಂದ್ಯ, ಮಲಬದ್ಧತೆ, ಜ್ವರ, ಸಂಧಿವಾತ—ಮೊದಲಾದ ನಾನಾರ್ಥತೆಯ ಕಾಹಿಲೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ನಿರಂತರ ತಿನ್ನುತ್ತ ಹೋದರೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣಾಂಗಗಳು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಹೋಗಿ, ದಿನವಿಡೀ ಕೋಶಗಳು ತುಂಡಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ವಿಸರ್ಜನಾಂಗಗಳು ಅವೆಲ್ಲ ವಿಷವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಲು ಸಮರ್ಥವಾಗದೆ ಅವು ಒಳಗೇ ಉಳಿದು ನಾವು ಕಾಯಿಲೆ ಬೀಳುತ್ತೇವೆ. ಎಂತಲೇ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಉಂಟು ರಜೆ ಕೊಟ್ಟು ನಾವು ಉಪವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಹಯೋಗನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ದೇಹದ ಒಂದೆಂಗೆ ರೋಗಿಯಾದರೆ ಉಳಿದ ಅಂಗಗಳೂ ಅವುಗಳ ನೆರವಿಗೆ ಮುಂದಾಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಸರ್ಜನ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ತೊಂದರೆಯುಂಟಾದರೆ ಜೀರ್ಣ

ಕ್ರಿಯೆಯೂ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಎರಡೂ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಮತೋಲನ ಉಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಉಪವಾಸ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಈ ರೀತಿ ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಮೂರು ಮೂಲಭೂತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿವೆ.

೧) ಬಾಹ್ಯಶಕ್ತಿ, ಸಾಧನ ಹಾಗೂ ಔಷಧಿಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆಯೂ ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರ ತನ್ನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಸ್ವತಃ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲುದು.

೨) ತೀವ್ರರೋಗದಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸದಿರುವುದೂ ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆಯ ಶ್ರಮದಿಂದ ಕೋಶಗಳು ತುಂಡಾಗದಂತೆ ನೋಡುವುದು ಜಾಣ್ಮೆಯ ಕೆಲಸ.

೩) ಯಾವುದೇ ಅವಯವದಲ್ಲಿ ಕಾಹಿಲೆ ತಲೆದೋರಿದರೂ ಉಳಿದ ಅವಯವಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವಂತೆ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

ರೋಗ ನಿವಾರಣೆ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಉಪವಾಸದ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಇತಿಹಾಸ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ವೈದಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃತಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮುನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಸಂಶಯದಲ್ಲಿ ಧೃಢತೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಉಪವಾಸ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸ್ತೂತಿಗಳಲ್ಲೂ ಪಾಪಗಳ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಉಪವಾಸದ ವಿಧಾನವಿದೆ. ಚರಕ ಹಾಗೂ ನಾಗ್ಬಟ್ಟರು ರೋಗನಿವಾರಣೆಗೂ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಮೊದಲು ಉಪವಾಸ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ರೋಗಿಯನ್ನು ಹಸಿವಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ರೋಗವೇ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯುವಂತೆ ನೀವು ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಿ—ಎಂದು ಡಾ. ಡೇವೀ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾತವಲೇಕರ್ ಭಾರತೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋಣವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆಂದಿದ್ದಾರೆ. "ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ, ವಿಜಾತೀಯ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಹಾಕುವಿಕೆ, ವಿಷಯ ವಿಚಾರಗಳ ನಿವೃತ್ತಿ, ನೈತಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿ, ನೈಸರ್ಗಿಕ

ಬುದ್ಧಿಯ ಉದಯ, ರೋಗ ನಿವಾರಣೆ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಪ್ರೇಮದ ವಿಶಾಲತೆಯ ದಿವ್ಯಾನುಭೂತಿ, ವಿರಾಟಾದೊಂದಿಗೆ ಆತ್ಮಸಾಮಂಜಸ್ಯ—ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗಾಗಿ ಇರುವ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಸಾಧನವೇ ಉಪವಾಸ"

ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ತಿನ್ನುವ ರೋಗ ತಗಲಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಭ್ಯತೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಲಬದ್ಧತೆಯೂ ಅವರಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಸಂಯಮ ಅವರ ಹತ್ತಿರವೂ ಸುಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ದಿನಾಲೂ ಹಲವು ಬಾರಿ ತಿನ್ನುಣ್ಣುವ ಫ್ಯಾಶನ್ ಬಂದಿದೆ. ಆಪ್ತಾಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಅಬಾಧ್ಯ ಆಹಾರವೇ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಜೀರ್ಣಾಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ಶ್ರಮ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಅವು ದುರ್ಬಲಗೊಂಡಿವೆ. ಮಾನಸಿಕ ಶ್ರಮ ಮಾಡದೆ ಸಮತೋಲನ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿದೆ. ರೋಗಪೀಡಿತ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಉಪವಾಸವೊಂದೇ ಉದ್ಧಾರದ ಸಾಧನ.

ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ವವಿದ್ದರೂ ಅದು ಶಾರೀರಿಕ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕೆಲಸವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಬಾರದು.

೧) ದೈಹಿಕ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಮನಬಂದಂತೆ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಯಕರ.

೨) ಕ್ಷಯ ಮೊದಲಾದ ಘನರೋಗಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಕೋಶಗಳು ವಿಫಲ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಜೀವನ ಶಕ್ತಿ ಕ್ಷಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವೇಳೆ ಉಪವಾಸ ತರವಲ್ಲ.

ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಉಪವಾಸದ ವೇಳೆ ಏನೂ ತಿನ್ನಬಾರದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ದೇಹ ದುರ್ಬಲವಾಗಬಹುದೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಅಜೀರ್ಣವಾಗುವಷ್ಟು ತಿಂದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ವಿಚಾರವೇ ಭ್ರಾಮಕ ಹಾಗೂ ಹಾನಿಕರ. ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳ ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಎಚ್ಚರಕೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಅದರ ದೀರ್ಘವ



ಧಿಯ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಉಪವಾಸ ಆರಂಭಿಸುವುದಕ್ಕೆ ೨-೩ ದಿನ ಮೊದಲೇ ಹೆಣ್ಣಿನ ರಸ ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸತೊಡಗಬೇಕು. ಆಗ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮಲಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಳೆಯ ರೋಗಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಉಪವಾಸ ಅಗತ್ಯ. ಒಂದು ವಾರ ಇಲ್ಲವೇ ೧೦ ದಿನಗಳ ಉಪವಾಸ ನನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಉಪವಾಸದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರಗಿರಬಾರದು. ಎನಿಮಾದಿಂದ ಕರಳುಗಳನ್ನು ನೀರು ಹಾಗೂ ಬಿಸಿಲು ಸ್ನಾನದಿಂದ ಚರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಸಬೇಕು. ಆಗ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ವಿಷಾತೀಯ ದ್ರವ್ಯ ವಿಸರ್ಜನಾಂಗ ಹಾಗೂ ಚರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಹೊರಹೊರಡುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಆಹಾರದ ಬದಲು ಶುದ್ಧಗಾಳಿ, ಶುದ್ಧ ನೀರು ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ಒದಗಿಸಬೇಕು.

ರೋಗಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಹಸಿವೆಯಾದಾಗಲೇ ಉಪವಾಸ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಉಪವಾಸದ ಅವಧಿ ಮುಗಿದಾಗ ರೋಗಿ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗಲೇ ಅವನಿಗೆ ಆಹಾರ ಕೊಡಬೇಕು.

ಉಪವಾಸದ ತರುವಾಯ ಸರಿಯಾದ ಆಹಾರದ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುವುದೂ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ಅಂಶ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟಾದರೂ ಅಜಾಗರೂಕತೆ ಆಯಿತೆಂದರೆ ರೋಗಿಗೆ ಗಂಡಾಂತರ ಒದಗಬಹುದು. ಮೊದಲ ಮೂರು ದಿನ ರಸ; ಮತ್ತೆ ಮೂರು ದಿನ ಹಾಲು ನೀರು; ಮುಂದೆ ಮೂರು ದಿನ ಹಾಲು ಆಮೇಲೆ ಸಾಧಾ ಭೋಜನ—ಹೀಗೆ 10 ದಿನಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಈ ಹಂತ ಅಗತ್ಯ.

ಕೆಲವರು ಮೊದಲದಿನ 3-4 ಭಾರಿ ರಸ, ಎರಡನೇ ದಿನ ಹಣ್ಣುಗಳು ಮೂರನೇ ದಿನ ಸಾಧಾ ಭೋಜನ ಕೊಡತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳ ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಈ ಕ್ರಮ ಅನುಕೂಲ.

ವಾಸ್ತವಾಗಿ ಆಹಾರಕೊಡುವ ಯಾವಕ್ರಮ

ವನ್ನು ಮೊದಲೇ ನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆಹಾರದ ವಸ್ತು, ಪರಿಮಾಣ ಹಾಗೂ ವೇಳೆ ಉಣ್ಣುವವನ ಆರೋಗ್ಯ ಜೀರ್ಣಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಹಾರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಇರಬೇಕೇ ಹೊರತು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇರಬಾರದು—ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚು ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಿ ಸಾಯುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನಿಂದ ಸಾಯುವವರಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಡಾ. ಡೇವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಅದೇನೇ ಆದರೂ ಉಪವಾಸ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತಾ ಇದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಮಹಾಪುರುಷರೂ ಇದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳೂ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಇತ್ತೀವೆ. ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಕಾಹಿಲೆಯ ವೇಳೆ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಉತ್ತಮ ಚಿಕ್ಕಿತ್ಸಕರೂ ಇದರ ಗುಣಗಾನ ಗೈಯುತ್ತಾರೆ. ಉಪವಾಸದ ಜೊತೆಗೆ, ನಮ್ಮ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಭೋಜನ ಸಾತ್ವಿಕವಾಗಿರುವುದೂ ಅಗತ್ಯ. ಆಗಲೇ ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವುದು. —

(ಹಿಂದಿಯಿಂದ)

(19 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಕೇಳಿದರು. ಹೋಗಲು ಚೆನ್ನಮ್ಮನವರ ಸಮ್ಮತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಸೋಮನಾಥರು 'ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ ಕೊಡಿ' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಚೆನ್ನಮ್ಮನವರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಸೋಮನಾಥರು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಹೂಡಿಸಿ ಮೇಲೇರಿ ಕುಳಿತರು. ಆದರೆ ಎತ್ತುಗಳು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನೇ ಇಡಲಿಲ್ಲ. ಸೋಮನಾಥರು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಅವರ ಗದ್ದುಗೆ ಕಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಿತು.

## ಈ ಜಿಪ್ಪಿನ ಮಮ್ಮಿಗಳು

—ಎನ್. ಪಂಕಜ

“ನಿನ್ನ ಋಣವನ್ನು ನಾನೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ತೀರಿಸಲಾರೆ. ನನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸದ ಗುರುತಾಗಿ ನಿನಗೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಬಹುಮಾನವನ್ನ ಕೊಡೋ ಆಸೆ ಬೇಡ ಅನ್ನಬೇಡ.”

ಹಸ್ತಸಾಮುದ್ರಿಕ ಹೇಳುವವರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದ್ದ ಶೀರೋವಿಗೆ ಈಜಿಪ್ಟಿನ ಶೀಕ್ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿವು. ಮಲೇರಿಯಾ ಜ್ವರದಿಂದ ಪಟ್ಟಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಶೀರೋ ಮಾಡಿದ ಆರೈಕೆಯಿಂದ ಗುಣಗೊಂಡು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿದ್ದನು.

ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಬಹುಮಾನ—ಶವದ ಒಂದು ಕರ

“ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ಈಜಿಪ್ಟನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ದೊರೆಯೊಬ್ಬಳ ಮಗಳ ಕರ” — ಆತ ತಿಳಿಸಿದ— “ಆ ರಾಜ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಿಕರ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ, ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು, ಪೂಜೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದ. ಇದರಿಂದ ಈಜಿಪ್ಟಿನ ಪೂಜಾರಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು; ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಗಲಭೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆದರೂ ಅವನು ಬಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಅವನ ಒಬ್ಬ ಮಗಳೂ ಅವನ ವಿರುದ್ಧ ಎದ್ದು ನಿಂತಾಗ, ಕೋಪನಿತ್ತಿಗೇರಿತು. ಅವಳನ್ನು ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿ ಸಾಯಿಸಿದ. ಅವರ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ‘ಮಮ್ಮಿ’ ಮಾಡಿ ಹೂಳುವ ಮುನ್ನ ಅವಳ ಒಂದು ಕರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಡ ಕಾರಣ, ಹಳೆಯ ದೇವರಾದ ಓಸರಿಸ್‌ನ ಪರಮಭಕ್ತ

ಯಾವ ಅವಳು ಅಂಗಹೀನೆಯಾಗಿ ಅವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಶೀರೋವಿಗೆ ಈ ತರಹದ ನಿಗೂಢ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿ; ಬಹಳ ಪರಿಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅಂತಯೇ ಆ ಬಹುಮಾನ ತುಂಬ ಹಿಡಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಮರಳಿದ.

ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಇದುವರೆಗೂ ಒಣಗಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಂತಿದ್ದ ಆ ಕರ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಜೀವಂತವಾಯಿತು. ಮಾಂಸ ಖಂಡಗಳು ತೋರತೊಡಗಿದವು; ರಕ್ತನಾಳಗಳು ತುಂಬಿದವು.

“ಇದನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಇಡಬಾರದು; ಓಸರಿಸ್ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾರದ ಆ ಅತ್ಯ ಏನೇನು ಬಂದು ಮಾಡುವುದೋ—” ಮೊದಲು ಇದನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವುದೇ ಮೇಲು — ಎಂದುಕೊಂಡವನೇ, ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಸಿದನು. ಆ ಕರವನ್ನು ಅದೇ ತಾನೇ ಇಟ್ಟು, ಇನ್ನೂ ಬೈಬಲ್‌ನ ಮೊದಲನೆಯ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಓದಿಲ್ಲ ಹಠಾತ್ತನೆ, ಮುಚ್ಚಿದ ಮುಂಬಾಗಿಲು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತು. ಭರೋ ಎಂದು ಗಾಳಿ ಬೀಸಿತು. ಹೊಸಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು ಪುರಾತನ ಈಜಿಪ್ಟಿನ ರಾಜಕುಮಾರಿ!

ಅವಳು ನಿಂತ ರೀತಿ, ಅವಳ ಆ ದರ್ಪಯುಕ್ತ ರೂಪ, ಆ ಭರ್ಜರಿ ವೇಷಭೂಷಣ, ಇವು ಅವನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೋರೈಸಿತು. ಮಂತ್ರ ಮುಗ್ದನಾದವನಂತೆ.



ದಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟು. ಒಳ್ಳೇ ರಾಜ ಮನೆತನದ ಉಡುಪು, ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಆ ಮನೆತನದ ಚಿಹ್ನೆ-ಹಾವಿನ ಕಿರೀಟ.

ರೆವೈ ಮುಚ್ಚುವುದರೊಳಗೆ ಅವಳು ಆ ಬೆಂಕಿಯ ಬಳಿ ಇದ್ದಳು ಮೆರು ನಿಮಿಷವೇ ಮಾಯ ವಾಗಿದ್ದಳು — ಹೇಗೆ ಬಂದಳೋ ಹಾಗೆ!

ಅವಳ ಕೂಡ ಆ ಕರವೂ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು! ಇಂತಹ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುವ ತರ್ಕಕ್ಕೆ ಸಿಗದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಈಜಿಪ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ! ಅವರ ಆ ಒಂದೊಂದು ಮುಮ್ಮಿ ಪಿರಮಿಡ್ಡಿನ ಬಗೆಯೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು.

“ಆಮನ್-ರಾ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿಣಿ ಯಾಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರಿಯು ಮುಮ್ಮಿ ಇದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತ ಶವದಾನಿಯೊಂದನ್ನು ತೋರಿ ಸುತ್ತಾ ಸಂಶೋಧಕನೊಬ್ಬನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಚಿತ್ರ ಸಹ ಕೊರದಿದೆ.”

ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಊರಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಖಂಡಿತ ಇದನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ! ಇದನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದಾಗುವಂತೆ ಶಾಪ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ—ಮುಮ್ಮಿ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು” — ಎಂದು ಹಿತ್ತೈಸಿಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಹೇಳಿದರೂ, ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಅವನ ಕೈಗೆ ಬಂದದ್ದೇ ತಡ, ದುರಂತಗಳು ಮೇಲೆ ದುರಂತ ಆರಂಭವಾಯಿತು, ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹಡಗಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಸೇವಕರು ಸತ್ತರು, ಇದುವರೆಗೂ ಸುಖವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ ಬಾಳಿನ ದಿಕ್ಕೇ ಬದಲಿಸಿತು! ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಹೇಣವಾಗಿದ್ದ, ಅವನು ದಡದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ತಕ್ಷಣ, ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಬಿದ್ದದ್ದು ಈಜಿಪ್ಟಿನಲ್ಲಿ

ಅವನು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ!

“ಹೀಗೇ ಆಗಬೇಕು ನಿಗೆ! ಎಂದು, ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಚಿತ್ರ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕಂತಾಯಿತು. ತಕ್ಷಣ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಕ್ ಮಾಡಿದವನೇ, ತನ್ನೊಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು, ಆಕೆಯ ಹೊಸಲನ್ನು ಅದು ದಾಟಿದ್ದೇ ತಡ, ಕಷ್ಟಗಳ ಪರಂಪರೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಬಹುದಿನ ನರಳಿ ಸತ್ತರು, ನಿಶ್ಚಯ ವಾಗಿದ್ದ, ಅವಳ ಮದುವೆ ಅಕಾರಣವಾಗಿ ಮುರಿದುಬಿತ್ತು, ಅವಳೂ ಹೃದಯವೇದನೆಯಿಂದ ಮಲಗಿದಳು.

ತಕ್ಷಣ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ರವಾನೆಯಾಯಿತು — ಮ್ಯೂಸಿಯಮ್‌ಗೆ, ಅಲ್ಲೂ ಅದು ತನ್ನ ಕೈವಾಡವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಪೋಟೋ ತೆಗೆದವ ಸತ್ತು ಹೋದ; ಪೋಟೋದಲ್ಲಿದ್ದ ಅದರ ಕಣ್ಣುಗಳು ನಿರ್ಜೀವ ನೇತ್ರಗಳಾಗಿರದೆ, ದ್ವೇಷ ಕಾರುಣ್ಯ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಗಳಾಗಿ ದ್ದವು! ಮೂಸಿಯಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವರು ಬಂದು ಮುಂಜಾನೆ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತಿದ್ದರು! ಮತ್ತು, ಅದು ಮ್ಯೂಸಿಯಮ್ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ, ಏನೇನೋ ಗಲಾಟೆ, ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಜರುಗಲಾರಂಭಿಸಿದ ವಂತೆ! ಕೊನೆಗೆ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ನೆಲಮಾಳಿಗೆಗೆ ಬಿಸಾಕಿದರು.

ಜನಜನಿತವಾದ ಸುದ್ದಿ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲೂ ಸುಮ್ಮನಿರದ ಆ ಮುಮ್ಮಿಯನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸದೆ ಮ್ಯೂಸಿಯಮ್‌ನವರು ಅದನ್ನು ಅಮೇರಿಕಾದ ಮ್ಯೂಸಿಯಮ್‌ಗೆ ಜಲಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದರಂತೆ. ಅದನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಹಡಗು- ನತದೃಷ್ಟ ಟೆಟಾನಿಕಾ!

(P. S. ಟೆಟಾನಿಕಾ ಜಲಸಮಾಧಿಯಾಯಿತು)

ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?

—ಎಸ್. ಜಿ. ದಯಾಶಂಕರ

- 1) ಭೂಲೋಕವ ಶಿವಲೋಕವ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುತಿಹರೆಂದು ಧರ್ಮದೊಡೆಯರೆ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಿಹರು ಗುರು-ವಿರಕ್ತರೆಂದು ಶಿಷ್ಯರು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿಹರು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆ ಭಗವಂತನೇ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು ಇದಕ್ಕೇನೆಂದು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

## ಗಾನಕೆ ಒಲಿಯದ ಜೀವವೆ ಇಲ್ಲ

—ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಬಿಮ್ಮಿ ಲಾಹೋರಿನ ಮೃಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಹುಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದಿದ್ದರು. ಅದು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತಾ ಗೂಡಿನ ಸರಳುಗಳನ್ನೆ ಜಗಿದು ಹೊರ ಬರಲೆತ್ತಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮೃಗಾಲಯದೊಳಗೆ ಬಡಲು ಯಾರನ್ನೂ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತಕಾರ ಓಂಕಾರನಾಥ ಶಾಕೂರರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವರ ಗಾನಾವೃತ್ತ ಶರಣಿಯಿಂದ ಕಲ್ಲು ಎದೆಯವನೆನಿಸಿದ ಮುಸೋಲಿನಿಯು ಕರಗಿದ್ದ! ಶಾಕೂರರು ತಮ್ಮ ‘ಬೇಲಾ’ ನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೃಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಒಳಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆದ ದ್ವಾರಪಾಲಕನಿಗೆ ಲಂಚ ಕೊಟ್ಟು ಬಾಯೆ ಮುಚ್ಚಿಸಿದರು.

ಓಂಕಾರನಾಥರು ಹುಲಿಯ ಪಂಜರದೊಳಗೆ ನಿಂತು, ಬೇಲಾ ನುಡಿಸುತ್ತಾ ‘ಕಾಪಿ’ ರಾಗದ ಕೀರ್ತನೆ ಯೊಂದನ್ನು ಹಾಡತೊಡಗಿದರು. ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹುಲಿ ಗರ್ಜನೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿತು. ಕ್ರಮಶಃ ಅದರ ಗುರುಗುಟ್ಟು ವಿಕೆಯೂ ನಿಂತಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಅದು ಪಂಜರದ ಸರಳು ಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣೀರಿಳಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತು. ಹೀಗೆ ಹುಲಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಿದ ಓಂಕಾರನಾಥಜಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ, “ಬೇಲಾಧ ಬದಲು ಸಾರಂಗಿ ತರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಈ ಹುಲಿಯೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ!” ಎಂದರು.

ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಹಾವೂ ಮರುಳಾಗುತ್ತದೆ, ಅಂಥ ರಾದ. ಗವಯಿಗಳೊಬ್ಬರು ಪುನ್ನಾಗ ಸ್ವರದ ಕೀರ್ತನೆ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹಾವೊಂದು ಒಳಗೆ ಬಂದು ತಲೆ ದೂಗುತ್ತಾ ಇತ್ತು. ಕುರುಡರಾದ ಅವರು ಹಾವಿನ ಇರ ವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಕೆರಳಿದ ಹಾವು ಅವರನ್ನು ತಟಕ್ಕನೆ ಕಡಿಯಿತಂತೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತವೊಂದು ‘ಶಿಶುವೇತ್ತಿ ಪಶು ವೇತ್ತಿ ವೇತ್ತಿ ಗಾನರಸಂ ಭಣೇ’ (ಗಾನರಸದ ಸವಿ ಮಗು ವಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ, ಹಸುವಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ, ಹಾವಿಗೂ ಅರಿ ತಿದೆ) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಒಪ್ಪ ಬಹುದಲ್ಲದೆ ಸಂಗೀತದ ಆಕರ್ಷಕತೆ ಬಹುಪಯೋಗಿಯೂ ಆಗಬಲ್ಲದು. ಇವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸಸ್ಯಗಳೂ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಮೆಚ್ಚು ಬಲ್ಲುವೆಂಬ ಅಂಶ ಆಶ್ಚರ್ಯಜನಕವಾದುದು.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಪರಂಪರೆಗೆ ರೋಗ ನಿವಾರಕ ಶಕ್ತಿಯಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಯೋಗ ಗಳು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿವೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮನೋರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಸಂಜೀವಿನಿ. ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿರುವ ‘ಥಲಾ ಮಸ್’ ಎಂಬ ಅಂಗವೇ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಭಾವನೆ, ಉದ್ದೇಶ, ಸಂವೇದನೆಗಳ ಉಗಮಸ್ಥಳ. ಮನೋವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಹಿಡಿತವಿರುವುದೂ ಅದರ ಕೈಯಲ್ಲೇ. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ ಭೀತಿ, ಉದ್ದೇಶ, ನಿರಾಶೆ, ನಿರ್ವಿಣ್ಣುತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಜೊಕ್ಕುಟ ಮಾಡಿ ನಿರ್ಮೂಲನಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಸಂಗೀತದ ಮಧುರ ತರಂಗಕ್ಕೆವೆ. ಅಮೆರಿಕದ ಕೊನೆಕ್ಟಿಕಟ್ ಸ ರ ಕಾ ರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಅನೇಕ ಮನೋರೋಗಿಗಳ ವಿಚಿತ್ರ ವರ್ತನೆ ಶಾಂತಿರೂಪಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿತು. ರಾಲ್ಫ್ ಲಾರೆನ್ಸ್ ಹಾಂಟ್ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಯಾಲಿನ್ ವಾದಕ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಗ್ರೇಷನ್ ಪಿಯಾನೋ ನಿಪುಣೆ. ಈ ದಂಪತಿಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಟೀಪುರಿಕಾರ್ಡುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪಿಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಗಳಿಗೆ ಪೂರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ ಶ್ರವಣದಿಂದ ದೀರ್ಘ ಕಾಲದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವ ರೋಗಿಗಳೂ ಗಾಯಾಳುಗಳೂ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ರೋಗಿಗಳ ಬ ಯ ಕೆ ಗನುಸರಿಸಿ ಚಿತ್ರಗೀತೆ, ಜನಪದ ಗೀತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವಿಧ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಂಗೀತ ಒದಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಲಕ್ಷ್ಯ ಹೊಡೆದವರೂ ಗುಣಮುಖರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ  
ದಿಂದ ನಿಶ್ಚೇತನಗೊಂಡವರೂ ಚುರುಕಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಗೀತ ಉದ್ದೇಶಗೊಂಡವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು  
ತಣಿಸಬಲ್ಲದು. ಹಿಂದೆ ಜರನಿ, ಇಟಲಿ, ರಷ್ಯ ಮೊದ  
ಲಾದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಬಳಕೆ  
ಯಿಂದ ರಣಭೇದಿಗಳಲ್ಲೂ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ತುಂಬ  
ಲಾಯಿತು. ಜೋಗುಳ ಕೇಳಿದರೆ ಎಳೆಯ ಮಗು ಅದ  
ನ್ನಾಲಿಸುತ್ತಾ ಹೇಗೆ ನಿಧ್ರಿಸುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಯೋಗ್ಯ  
ಸಂಗೀತವು ದುರ್ನಡತೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಿದ್ದಬಹುದೆಂದು  
ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಇಟಲಿಯ ಹೆಸರಾಂತ ಸರ್ಜನ್ ಪ್ರೊ||  
ಗೇಟಾನೋ ರೂಪಲಾರು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗ  
ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಕ್ರಮ ವಿಸ್ಮಯ ಜನಕ. ಹಿತಕರ ರಾಗ  
ಸಂಯೋಜನೆಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅನೇಕ  
ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿಸಿದೆಯೇ ಅವರನ್ನು ಸಂಗೀತದ  
ಸಮ್ಮೋಹನೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿ ಶಸ್ತ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಸಿ  
ದರು. ಸಹಸ್ರಾರು ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಕ್ರಿಯೆ ಆವಶ್ಯ  
ವಿದ್ದರೂ ಇಂತಹ ಸಮ್ಮೋಹಕ ಶಕ್ತಿಯ ರಾಗಗಳನ್ನು  
ದಿನವೂ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದುದರಿಂದ  
ಅವರ ಜಾಡ್ಯಗಳು ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದೆ ಓಡಿಹೋದ ಪ್ರಸಂಗ  
ಗಳೂ ಡಾ|| ರೂಪಲಾರ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ.

ಸಂಗೀತವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಸದ್ದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ  
ಭಾವಪ್ರಚೋದಕ ಶಕ್ತಿಯಿರುವೆಯೆಂದು ಅಮೆರಿಕದ  
ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಭಿಮತ. ಪಿಟೀಲು ಮುಂತಾದ  
ತಂತೀವಾದ್ಯಗಳ ನಾದದಿಂದ ಮಾನವನ ಜೀವಕಣಗಳು  
ಅಧಿಕಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ತಲೆಗೂದಲಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೂ ಶೀಘ್ರ  
ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಮೆರಿಕದ  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವೊಂದರ ಕ್ರೀಡಾವಿಭಾಗವು ಒಂದು  
ಆಟದಲ್ಲಿ ಸೋಲಲಿದ್ದ ಅಟಗಾರರು. ನಡುವೆ ನೀಡಿದ  
ಸಂಗೀತಾಮೃತ ಪಾನದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಉತ್ಸಾಹಿತರಾಗಿ ಆಡಿ,  
ಗೆಲುವು ಪಡೆದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತದೆ.  
ಮನುಷ್ಯನ ಹುಟ್ಟುಸ್ಥಿತಿಯ ನಿರಾಶಾದಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿ  
ಗಳ ರೋಗಿಗಳೂ ಮರಳಿ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀ  
ತದ ಶಕ್ತಿ ಅಗಾಧವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಅನೇಕ.

ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹಸು ಹೆಚ್ಚು  
ಹಾಲು ಕೊಟ್ಟಿತೆಂದು ಶ್ರೀ ಭವನರಾಜ ರಾಜಗುರು  
ಅವರು ಒಂದೆಡೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕವಿಗಿಂಪಾದ ಹಾಗೂ  
ಶಾಂತವಾದ ಸಂಗೀತದಿಂದ ದನಗಳ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶೇ. ೧೦  
ಹೆಚ್ಚಳ ಕಂಡು ಬಂದುದಾಗಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನ ಡೈರಿ  
ಯೊಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಎಪ್ಸನ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದು  
ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆ ಖಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದು ಹುಲ್ಲು ನೀರು ತ್ಯಜಿ  
ಸಿತು. ಯಾವ ಔಷಧಿಯಿಂದಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಗುಣವಾಗ  
ಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅದರ ಒಡೆಯ ಅದರ ಮರು ಗ್ರಾಮಾ  
ಘೋನು ತಂದಿಟ್ಟು ಸಂಗೀತದ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಹಚ್ಚಿದ.  
ಕುದುರೆ ಕತ್ತಿತ್ತಿ ಅದನ್ನಾಲಿಸಿತು. ನಿಧಾನವಾಗಿ  
ಆಹಾರ ತಿನ್ನತೊಡಗಿ, ಚುರುಕಾಯಿತು. ೨೫೦೦ ವರ್ಷ  
ಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಇಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಟೊನ್ ನಗರದ  
ಯುದ್ಧಾಶ್ವಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನರ್ತಿಸಲು ತರ  
ಬೇತಿಯಿದ್ದರು. ಸೈಬಿರಿಯನ್ ಎಂಬುವನು ಇಟ  
ಲಿಯ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದಾಗ ಕೊಂಬು ಕಹ  
ಳಗಳನ್ನೂ ಇಟಲಿಯ ಸೈನಿಕರು ಏರಿದ್ದ ಕುದುರೆಗಳ  
ನ್ನು ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟಿ ಓಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ  
ಇಟಲಿಯ ನಗರಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವರ ಕೈವಶವಾದರೂ  
ಕ್ರೋಟೊನಿನ ಕುದುರೆಗಳೆದುರು ಅವರ ಈ ಆಟ ನಡೆ  
ಯದೆ ಪರಾಜಿತರಾದರು.

ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತವಾಗು  
ತ್ತವೆ. ಅದರಿಂದ ಕ್ರೂರ ಮೃಗಗಳನ್ನು ಪಳಗಿಸಬಹು  
ದೆಂತೆ. ಮೃಗಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಸಳೆಗಳು ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು  
ಸಂಧಿಸಬೇಕಾದ ಋತು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವು ಔದಾಸಿನ್ಯ  
ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತುತ್ತೂರು ಉದುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ  
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದೆಂದು  
ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಒರಟು ಸಂಗೀತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅಸಹನೀಯ  
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಜಾಜ್ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿದರೆ  
ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕೆರಳುತ್ತವೆ, ಉದ್ದಿಗುತ್ತೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.  
ಉತ್ತರ ಧೃವದಲ್ಲಿರುವ ಪೆಂಗ್ವಿನ್ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೂ ಮೃದು  
ಮಧುರತೆಯ ಮಂದ ಸ್ವರದ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯ. ಕ್ರಿಮಿ  
ಕೀಟಗಳೂ ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ  
ತೋರುತ್ತದೆ. ಲಂಡನ್ನಿನ ಮೃಗಾಲಯವೊಂದರಲ್ಲಿ  
ಪಿಟೀಲು ಪಾರಿಸಿತೊಡಗಿದಾಗ ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ

ಜೇಡಗಳು ಜೇಳುಗಳು ಸ್ಥಬ್ಧವಾಗಿ ನಿಂತು, ಸಂಗೀತವನ್ನು  
ಅಲಿಸತೊಡಗಿದುವಂತೆ. ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಬ್ಬದ  
ಸಂದರ್ಭ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸ ನಡೆದಿದ್ದಾಗ ಕಪ್ಪೆಗಳ  
ಸಮೂಹವೇ ಬಂದು ಆ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಧ್ವನಿ ಸೇರಿಸಿತಂತೆ.  
ಮನಸ್ಸಿಗೊಪ್ಪಿದ ಸಂಗೀತ ಅಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ  
ನಾಡಿಯೂ ಮಂದವಾದ ಗತಿಯುಳ್ಳಿರುತ್ತದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಜೀವ  
ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಆಣ್ವಾಮಲೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ  
ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಸಂಗೀತವು ಸಸ್ಯದ ಮೇಲೂ ವಿಸ್ಮಯ  
ಕರ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವುದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ  
ನಾಚಿಕೆ ಮುಳ್ಳು, ಟೆಲಿಗ್ರಾಫ್ ಸಸಿ, ತುಳಸಿ, ಹೈಡ್ರಿಲಾ  
ಎಂಬ ಜಲಸಸ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು, ಮತ್ತು ಬತ್ತದ  
ಗಿಡಗಳನ್ನೂ ಪೆಟುನಿಯ, ಕಾಸ್ಮಾಸ್ ಮೊದಲಾದ  
ಕ್ರೋಟಿನ್ ಗಿಡಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಆರಿಸಲಾಯಿತು.  
ದಿನವೂ ಅವುಗಳೆದುರು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಸಂಜೆಯ ೬  
ರಿಂದ ೮ ಗಂಟೆಗಳ ನಡುವೆ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನ ಕಾಲ ಕೊಳಲು  
ಅಥವಾ ನಾಗಸ್ವರ, ಪಿಟೀಲು ಯಾ ವೀಣೆ ಇದ್ದಲ್ಲದೆ  
ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ಇವುಗಳ ಸಂಗೀತ ಸುಧೆಯನ್ನು ಉಣಿಸ  
ತೊಡಗಿದರು. ಸಂಗೀತ ಸುಧೆ ಉಣ್ಣದ ಗಿಡಗಳಿಗಿಂತ  
ಉಂಡ ಗಿಡಳು ಹೆಚ್ಚು ಸೊಕ್ಕು, ಅಚ್ಚ ಹಸಿರಾದ ಎಲೆ  
ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಬೇಗ ಹೂ ಬಿಡುತ್ತಿರುವುದು ವೇದ್ಯ  
ವಾಯಿತು. ಅವುಗಳಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯರ ಕಂಠ ಸ್ವರದ

ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಗಂಡಸರ ಧ್ವನಿಯಿಂದ  
ಅವು ಯಾವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರಲಿಲ್ಲ.  
ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಂಠಸ್ವರದಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತವಾದುವು.  
ದಿನವೂ ಚಾರುಕೇಶಿ ರಾಗದ ಒಂದು ಹಾಡಿನ ರೆಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು  
ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆಯೊಂದರ ಬಳಿ ೬೦ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಹಾಕಿಟ್ಟು  
ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮಾಮೂಲಿ ಬೆಳೆಗಿಂತ ಶೇ. ೨೦ ರಷ್ಟು  
ಜಾಸ್ತಿ ಫಸಲು ಬಂದಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಇದೇ  
ರೀತಿ ಬೀಜಗಳು ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದುವು.

ಸಂಗೀತ ತರಂಗಗಳು ಸಸ್ಯಗಳ ಆಹಾರೋ-  
ತ್ಪಾದನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಧಿಕಗೊಳಿಸಬಲ್ಲುವು. ನಾದ  
ದಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತಗೊಂಡಂತೆ ಅವು ಹೊರಡಿಸುವ ಆಮ್ಲ  
ಜನಕದ ಪ್ರಮಾಣ ಶೇ ೬೦ ರವರೆಗೂ ಇರುವುದನ್ನು  
ನೋಡಿ. ಹೀಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಸ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚು  
ಎತ್ತರ ಬೆಳೆಯಲು ಸಂಗೀತ ಸಹಕಾರಿ.

ಸಂಗೀತದಿಂದ ಮಳೆ ತರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಅನೇಕ  
ಮಹಾತ್ಮರಿಗಿತ್ತಂತೆ. ಹನುಮಂತ ಹಾಡಿದಾಗ ಕಲ್ಲು  
ಕರಗಿತಂತೆ. ದೇವರನ್ನೊಲಿಸುವ ದಿವ್ಯ ಸಾಧನ ಸಂಗೀತ.  
ಸಂಗೀತದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿ ಬಿಡುವ  
ಕಾಲ ಬಂದೀತೇನೋ! ದೀಪಕ್ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರೆ ದೀಪ  
ಗಳು ತಂತಾನೇ ಉರಿಯುತ್ತವೆಂದೂ ಸಂಗೀತದ ಅದ್ಭುತ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಹಿರಿಮೆಗಳು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿವೆ.

With Best Compliments From :

KST. 1170169 9  
CST. 1175169 1

Tele: Grams "SHANK"  
Phone No 8414

**Malabar Krishna Beedi Works**  
**Mandipet, Tumkur-572101.**

POST BOX No. 27



## ಜನ ಸಂಖ್ಯಾ ಸ್ಫೋಟ

—ಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್, ಎಂ. ಎ.

ಇಂದಿನ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇಶವೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಎನ್ನುವುದು ಮಾನವ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳನ್ನು ತಿರುವಿನೋಡಿದಾಗ ಇಡೀ ಮಾನವ ಜನಾಂಗ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಣು ಸ್ಫೋಟನಾ ಪರೀಕ್ಷಾಮಗಳು ಕಲುಷಿತವಾತಾವರಣಗಳು ಸಮಸ್ಯೆಯಾದರೆ ಭಾರತದಂತಹ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಹಾರ, ವಸತಿ, ಬೆಲೆಗಳ ಏರಿಕೆ, ನಿರುದ್ಯೋಗಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿ, ಇಡೀ ವಿಶ್ವದ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆದು, ಬೃಹದಾಕಾರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಇಂದು ಭಾರತದ ಪಾಲಿಗೆ ವೆಡೆಂಭೂತವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಫಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಬಳಿಸಿ, ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಕಾಲಿಗೆ ತೊಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ವಿಷಮ ಸಮಸ್ಯೆ ಭಾರತದ ಪಾಲಿಗೆ ಶತ್ರುವಾಗಿದೆ. ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸ್ಫೋಟ ನಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವೇಗವನ್ನು ಮಂದಗೊಳಿಸಿದೆ. ಯಾವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನೇ ಆಗಲಿ, ಬೆಲೆಯುಗೊಟ್ಟಷ್ಟೂ ಅದು ದೇಶದ ಹಿತಕ್ಕೆ ಅತಂಕಕಾರಿ. ಅದರಲ್ಲೂ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯೆಯಂತಹ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ ಮಿತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಒಳಪಡಿಸುವುದು ತೀರಾ ಅಗತ್ಯ.

ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೂ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ ನಡುವೆ ಅತಿ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೌಟಿಲ್ಯನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧುನಿಕ ಆರ್ಥ

ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರವರೆಗೂ ಒಮ್ಮತದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರಕಾರ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ರಂಗ ಮುಂಟವದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಶಕ್ತಿಯ ಪಾತ್ರ ಅತಿ ಹಿರಿದು. ದೇಶದ ಉತ್ಪಾದನಾ ಶಕ್ತಿಯು ಮಾನವ ಶಕ್ತಿಯ ಗುಣ ಮಟ್ಟ ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ಪಾದನೆಯಿಂದ ಸಂತ್ಪತ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಜನರೇ ಇಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಜನರೇ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸಿ ಸಂತ್ಪತ್ತಿ ಹೊಂದಿ ಅಧಿಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಉತ್ಪಾದಿಸಬೇಕು. ಇದು ಜಗತ್ತಿನ ನಿರಂತರ ನಿಯಮ. ಆಗಲೇ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಜೇತನ. ಆರ್ಥಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿ ದೇಶದ ಒಲವಿನ ಸೋಪಾನ. ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವೂ ಆಗಬಲ್ಲದು. ಭಾರತದ ಮಟ್ಟಗಂತೂ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಭೇಕರ ರೂಪತಾಳಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಸುಮಾರು 13 ದಶಲಕ್ಷ ಮಕ್ಕಳ ಜನನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇರುವ ಜನಕೋಟಿಗೆ ನಾವು ಅನ್ನ, ಬಟ್ಟೆ, ವಸತಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಿರುವಾಗ ವರ್ಷಂಪ್ರತಿ ಹುಟ್ಟುವ ಹದಿಮೂರು ದಶಲಕ್ಷ ಮಕ್ಕಳ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ನಾವು ತುಂಬಬಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಭಾರತದ ಭವಿಷ್ಯ ಅಂಧಕಾರ ಮಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿಯೇನಿಲ್ಲ. ಜನ ಸಂಖ್ಯಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕಡೆಗೆ ಭಾರತ ಸರಕಾರ ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಕುಟುಂಬ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಲೆಕ್ಕ ವಿಲ್ಲದಷ್ಟು. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಒಳಪಡುತ್ತಿರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ತೀರಾ ಅಲ್ಪ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಜಟಿಲವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಶ್ರೀಮಂತನ

ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳ್ಳ ಒಂದೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೋಚಿದಂತೆ ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ಸರಕಾರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಫಲವನ್ನು ನುಂಗಿಹಾಕುತ್ತಿದೆ. ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಆಹಾರದ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಅಧಿಕಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ದಿನೇದಿನೇ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ, ಆ ಹಾ ರ ವ ನ್ನು ಸರಿತೂಗಿಸುವಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸೋಲುತ್ತಿದೆ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಖ್ಯಾತ ಆರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ, ಧರ್ಮ ಗುರು ಥಾಮಸ್ ರಾಬರ್ಟ್ ಮಾಲ್ಥಸ್ ಎರಡು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ತನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಒನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬರೆದ. ಆಹಾರೋತ್ಪಾದನೆಗಿಂತ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಅತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟದಿದ್ದರೆ ಮಾನವ ಜನಾಂಗ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ವೈಪರೀತ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮಾಲ್ಥಸ್ ಹೇಳಿದ. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಪಾಲನೆ, ತಡವಾಗಿ ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಸಂಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಅವನು ಸಾರಿದ. ಸುಧಾರಿತ ಕೃಷಿ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಏರುತ್ತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದು ಸಾಧ್ಯ. ಅದ್ದರಿಂದ ಬಿಂತಿಸಬೇಕಾದಿಲ್ಲ. ಮಾಲ್ಥಸ್ ಒಬ್ಬ ನಿರಾಶಾ ವಾದಿ, ಅವನ ಕೆಲಸಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಖೋಳು; ಎಂದು ಅನೇಕರು ಓಕಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಮಾಲ್ಥಸ್ 21 ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಇಂದು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಅವನ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪತಾಳಿದೆ. ಹಿಂಜದಷ್ಟು ಸಡಿಲಗೊಳ್ಳದೆ ಬಿಗಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸ್ಫೋಟದಿಂದಾಗಿ ಭಾರತ ತಲ್ಲಣಗೊಂಡಿದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದಂತೆಲ್ಲಾ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಮುಂದುವರಿದ ದೇಶಗಳ ಅನುಭವ ಮಾತ್ರ. ಭಾರತದಂತಹ ಹಿಂದುಳಿದ ದೇಶದ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪದ್ದು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದ ಹೊರತು ಜನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗದು. ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ

ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಹೊರತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗದು. ಇದು ಇಂದಿನ ಭಾರತ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಷಮತೆ. ಬಹು ಜನರಿಂದ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಇಂದಿನ ಶತಮಾನದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸ್ಫೋಟದ ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು—

1) ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 450 ದಶಲಕ್ಷ ಮೀರಿದ್ದೇ ಅದರ ಅದು ಅಸಾಯದ ಸೂಚಕ ಎಂದು ತಜ್ಞರು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 1971 ರ ಜನಗಣತಿಯ ಪ್ರಕಾರ 547 ದಶಲಕ್ಷ ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಭಾರತದ ಸಧ್ಯದ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಾತಕ್ಕೂ ಸಾಲದಾಗಿದೆ. ಭಾರತ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಅದರ ಫಲ ನಿಷ್ಫಲವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜನ ಬಡತನದ ರೇಖೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

2) ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಗಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ 1.4 ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ ಒಂದರಂತೆ, ದಿನಕ್ಕೆ 52 ಸಾವಿರದಂತೆ, ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸುಮಾರು 13 ದಶಲಕ್ಷದಂತೆ, ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಜನರ ಅನಶ್ಚರಕತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವಾಗ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವ 13 ದಶಲಕ್ಷ ಬಾಯಿಗಳು ಭಾರತದ ಪಾಲಿಗೆ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಹೊರೆ ಎನ್ನದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ಇದು ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ 25 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 100 ಕೋಟಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾದಲ್ಲಿ ದೇಶ ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಿದರೂ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಸಿವು, ಅಜ್ಞಾನ, ಬಡತನ ರೋಗರುಜನಗಳದೇ ಮೇಲುಗೈಯಾಗಿ ಜನರು ಈ ವಿಷ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ



ಕೊಂಡು ದುರ್ಭರ ಹಾಗೂ ಅಸಹನೀಯ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವ ಬ್ಯಾಂಕಿನ (World Bank) ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಬರ್ಟ್ ಮ್ಯಾಕ್-ಮಾಲ್ ಹೀಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. "ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸ್ಫೋಟವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸದಿದ್ದರೆ ಅದು ಆಸ್ಪೋಟ ಗೊಂಡು ಸಂಕಟ, ಅಮಾನುಷತೆ ಮತ್ತು ಹಿಂಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾತುಗಳು ಎಷ್ಟು ಭಯಾನಕವೋ ಅಷ್ಟೇ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ.

3) ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಭಾರತದ ಭೂ ಭಾಗ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ. ಭಾರತದ ಭೂಭಾಗ ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಸ್ತೇಲಿಯದ ಭೂ ಭಾಗ ಸುಮಾರು 2½ ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅಸ್ತೇಲಿಯದ ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಕೇವಲ 13 ದಶಲಕ್ಷ. ಇದು ಅಚ್ಚರಿ ಎನಿಸಿ ತರೂ. ಸತ್ಯ. ಈ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಭಾರತ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ತನ್ನ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಸ್ತೇಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ರಷ್ಯಾ ದೇಶದ ಭೂ ಭಾಗವು ಭಾರತದ ಭೂ ಭಾಗಕ್ಕಿಂತ ಸುಮಾರು 7 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಭೂಭಾಗವು ಭಾರತದ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಿದೆ. 1971 ರಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಾದ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆ 265 ದಶಲಕ್ಷಗಳಿತ್ತು. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಭೂಭಾಗ ಶೇಕಡ 2.4 ಹಾಗೂ ಆದಾಯ ಶೇಕಡ 1.5 ಭಾಗದಷ್ಟು ಇದೆ. ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯೆಯ ವಿಶೇಷತೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಯಾವ ಪರಿಹಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಜಗ್ಗದೆ, ಕುಗ್ಗದೆ ಇರುವುದು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸ್ಫೋಟದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿಮರಿಸಿದಿರುವ ಫ್ರೇಡ್ರಿಕ್ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದ ರಿಂದಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಷ್ಟೂ, ನಾವು ಹಿಂದೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಯೂರೋಪ್ ಮತ್ತು ಇತರ ಮುಂದುವರಿದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜನರ ಜೀವನ ಮಟ್ಟ ಬಹುವಾಗಿ ಸುಧಾರಿ ಸಿದೆ. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮಾನದಂಡದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಸಾಕಷ್ಟು ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳ ಪೂರೈಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು, ಕೇಳಾದ ಜೀವನ ಮಟ್ಟ, ಕಡುಬಡತನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಜಾಡ್ಯದ ದ್ಯೋತಕಗಳಾಗಿವೆ. ಭಾರತ ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶವಾಗಿದ್ದು, ಶೇಕಡ 70 ರಷ್ಟು ಕೃಷಿಕರನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ರೈತರು ದಕ್ಷರು, ಚತುರರು, ಮತ್ತು ಕಷ್ಟ ಸಹಿಷ್ಣುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ನಾವು ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪರದೇಶಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ "ಅಜ್ಜನೂತದ್ದೆಲ್ಲಾ ಮೊಮ್ಮಗನ ಉಡುದಾರಕ್ಕೆ ಎಂಬಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಪೂರೈಸುವಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸೋಲುತ್ತಿರುವುದು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಎರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಭಾರತದ ಧೈಯ ಬಿಸಿಲ್ಲದಿರುವುದಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಬಹುದೆಂಬ ಭೀತಿ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ.

## ವಚನಕಾರ್ತಿ ಶಿವಯೋಗಿಣಿ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ

—ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸರಡ್ಡಿ.

"ಮನದೊಡೆಯ ಮಹಾದೇವ ಮನವನೋಡಿಹೆ ನೆಂದು ಮನುಜರಕ್ಕೆಯಿಂದ ಒಂದೊಂದು ನುಡಿಸುವನು ಇದಕ್ಕೆ ಕಳವಳಿಸದಿರು ಮನವೆ, ಕಾತರಿಸದಿರುಕನುವೆ, ನಿಜವ ಮರೆಯದಿರು ಕಂಡಾ; ನಿಶ್ಚಿತನಾಗಿರು ಮನವೆ, ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನು ಬೆಟ್ಟದನಿತಪರಾಧವನು ಒಂದು ಬೊಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತೊಡೆವನು"

ಶಿವಶರಣ-ಶಿವಶರಣಿಯರು ನಿಜವನರಿದ ನಿಶ್ಚಿಂತರು; ಮನವನರಿದ ಮಹಂತರು; ಬದುಕಿನ ನೆಲೆಬೆಲೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದವರು. ಬದುಕು ಹಸನಾಗಬೇಕು; ಬಂಗಾರವಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಹಲುಬಿ ಹಂಬಲಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಆಪಾರ. ಅನುಭವದ ಅನ್ಯತೆ ರಸಪಾನವನ್ನು ವಚನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಣಬಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದು ಅವರು ಬಿಟ್ಟ ಬೆಳಕು ಇಂದಿಗೂ ದೇದಿವ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ. ಮಾನವಕುಲ ಪಾವನಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಮಾನವ ಧರ್ಮದ ನಿಜ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಗ್ರ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಳುವಿಗಾಗಿ ಸರ್ವಾರ್ಪಣ ಮಾಡಿದ ಮಹಾಮಾತೆ ಶಿವಯೋಗಿಣಿ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನು ಮೇಲಣ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಹಜವಾದ ಮಾಟದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃದಯಕಮಲವನ್ನು ಅರಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ; ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸೌರಭವನ್ನು ಸೂಸಿದ್ದಾಳೆ. ಇವು ಅರಿಯದೆ ಎಂತಹ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ ಮನದೊಡೆಯ ಮಹಾದೇವ ಬೊಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತೊಡೆವನು; ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳವಳಿಸ ಬೇಡ, ಕಾತರಿಸಬೇಡ - ಎನ್ನುವ ಸ್ಫೂರ್ತಿನ ಸುಧಾಮೃತ ಕರುಣಾಳುವಿನಂತೆ ಕೈಸಿಡಿದು ಮುನ್ನಡಿಸುತ್ತದೆ. ತಪ್ಪು ಮಾಡುವುದು ಸಹಜ

ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಆ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಮನದೊಡೆಯ ಮಹಾದೇವ ನನ್ನು ಮೊರೆ ಹೋದರೆ ಸಾಕು.

"ಅರಿಯದೆ ಮರಹಿಂದ ಬಂದನಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನು ಅರಿದ ಬಳಿಕ ಬಳಲುವಂತೆ? ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವು ನೆಲೆಗೊಂಡ ಬಳಿಕ ಪುಣ್ಯಪಾಪವೆಂಬುವಕ್ಕೆ ಹೊರಗಡೆನು. ಭುವನ ಹದಿನಾಲ್ಕುರೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣನಿರಂಜನ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಭುವ ಕಂಡು ಬದುಕಿದೆನು. ಕಾಣಾ, ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯ."

ಶಿವಯೋಗಿ ಸಹಜ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಈ ವಚನ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಮಹಾ ಮಾತೆ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನು ಮುಟ್ಟಿದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನೆಲಗಟ್ಟನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಮರದಡೆ ಮಾನವ; ಅರಿದೊಡೆ ಶರಣವೆಂಬ ಸೂಕ್ತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ನಿಜಜ್ಞಾನಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಒಡಮೂಡಿವೆ. ನಿಜವು ನೆಲೆಗೊಂಡ ಮೇಲೆ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಇಂಚಿಲ್ಲ.

"ಗುರುಸಂಬಂಧಿ ಗುರುಭಕ್ತಯ್ಯನು ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ಪ್ರಭುದೇವರು ಜಂಗಮ ಸಂಬಂಧಿ ಸಿದ್ಧರಾಮರು ಪ್ರಸಾದ ಸಂಬಂಧಿ ಮರುಳ ಶಂಕರ ದೇವರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ಅನಿಘಿಷದೇವರು ಶರಣ ಸಂಬಂಧಿ ಘಟ್ಟವಾಳಯ್ಯನು. ಐಕ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಅಜಗಣ್ಣಯ್ಯನು ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಬಂಧಿ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಇಂತಿವರ ಸಂಬಂಧ ಎನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿಜನಿವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದನು.

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ  
ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ : : ತುಮಕೂರು  
ಫೋನ್ ನಂ. 8077

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ರುಡಿಕರ  
ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ \* \* \* \* \*

ನಮ್ಮ ಹೊಸ ಶಾಖೆ :  
ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ಸಮೀಪ  
ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರದೇವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಾಂಡಿಮೆಂಟ್ಸ್  
ಪ್ರಶಾಂತ್ ಟಾಕೀಸ್ ಎದುರು, ಅಶೋಕ ರೋಡ್.  
[ವಕ್ಫ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್] ತುಮಕೂರು 572101.

ಮಿಲ್ಕ್, ಫ್ರೂಟ್, ಪಾರದೈಡ್, ಬರ್ನಗಳು ಮತ್ತು  
ಕೇಕ್, ಪವ್ಸ್, ಓಂ ರಸ್ತಾ ಬಸ್ಸು ತಾಗಳ  
ತಯಾರಕರು

★ ವಿಶೇಷ ತಯಾರಿಕೆಯಾದಂತ  
ರಾಗಿ ಬಿಸ್ಕಿಟ್ ಮತ್ತು ಮಿಲ್ಕ್ ಬ್ರೆಡ್‌ನೇ  
ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.



ಅಂದಿನ ಶರಣರ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಉಳಿದವರ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿದೆ. ಇಂದು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಗುಣಗಳಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶರಣರ ಹೆಸರುಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ, ಪ್ರಸಾದ, ಶರಣ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆಯೋ? ನಡೆನುಡಿಗಳು, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಒಂದಾಗಿಯೋ? ಒಳಗೊಂಡು ಪರಿ, ಹೊರಗೊಂಡು ಪರಿಯಾಗಿ ಬಾಳುವ ಗೊಸುಂಬೆಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ; ಜೀವಂತ ಹೆಣ್ಣಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಅಂಕೆಯ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದೇಶ ಮೇಲಣ ವಚನದಲ್ಲಿ. ನಮ್ಮ ಅಂಗ ಗುಣಗಳು ಅಡಗಿ ಲಿಂಗ ಗುಣಗಳು ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ನಿಜ ಪದ ಪಡೆಯುವ ಸುಗುಮ ದಾರಿಯದು.

ಎನ್ನ ತನು ಚನ್ನಚನ್ನನ ಬಯಲ ಬೆರಗಿತ್ತು.  
ಎನ್ನ ಮನ ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನ ನಿಜಪದವ ಬೆರಗಿತ್ತು.  
ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಅಲ್ಲವಾ ಪ್ರಭುದೇವರ ಅರಿವ ಬೆರಗಿತ್ತು.  
ಇಂತೀ ಮೂವರ ಒಂದೊಂದ ಹಂಚಿಕೊಂಡ ಕಾರಣ,  
ಎನನೇನೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನ  
ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿಜನಿವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದನು.

ಇಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಭಾವ ಸಾರಭ ಆರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಅಂತಯೇ:-

‘ಎನ್ನ ಭವದ ಬಳ್ಳಿಯ ಬೇರು ಹರಿಯುತ್ತಯ್ಯ,  
ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನ ಒಕ್ಕುಡ ಕೊಂಡೆನಾಗಿ,  
ಎನ್ನ ಮನದ ಕಣಿವೆ ಹಿರಗಿತ್ತಯ್ಯ,  
ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನ ಕರುಣವ ಪಡೆದನಾಗಿ,  
ಎನ್ನಂತರಂಗದ ಸಂದು ಸಂಶಯ ತೊಲಗಿತ್ತೆಂದು,  
ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ,  
ಎನ್ನ ಶರಮಗಾರು ಅಲ್ಲವಾ ಪ್ರಭುದೇವರ  
ಶ್ರೀ ಚರಣವ ಕಂಡೆನಾಗಿ’

ಎಂದು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದ ಮೇಲಣ ವಚನವು ನಮ್ಮ ಭವದ ಬಳ್ಳಿಯ ಬೇರು ಹರಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಹಾಮಾರ್ಗವೂ ಆದುದು. ಅದೆಷ್ಟು ಸರಳವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯದಾರಿಯನ್ನು ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ ಈ ಲೋಕದ ಮರುಳು ಮಾನಸರಿಗೆ ತೋರಿದ್ದಾಳೆ. ಅವರು ನಿಜ ಧರ್ಮದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಅರಿಯದಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ವಿಶ್ವ ವಿಶಾಲ ಉದಾತ್ತ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಹೃದಯ ಪ್ರಧಾನ ಧರ್ಮದ ನಿಜಮುಕ್ತಕಗಳಿವು.

ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಪತಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣುವ, ತಮ್ಮನನ್ನೇ ಗುರುವೆಂದು ಭಾವಿಸುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ವಿರಳತಮ.

ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಕ್ಕ ರಿಯ ಅಕ್ಕ. ಅವರ ಬಾಳಿನ ನೆರಳಾಗಿ ಇದ್ದವಳು ಅವರ ಸುಖ ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲುುದಾರಳು. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳು ಅಗಬೇಕು

“ಎನ್ನ ಕುಲಸೂತಕವ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ  
ಎನ್ನ ಭಲಸೂತಕವ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ  
ಎನ್ನ ತನು ಸೂತಕವ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ  
ಎನ್ನ ಮನ ಸೂತಕವ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ

ಎನ್ನ ಅರುಹುಮ ಅಹಿ ನ ಸಂದು ಸಂಶಯ ಬಿಡಿಸಿದಾತ ಬಸವಣ್ಣ

ಎನ್ನ ತನ್ನೊಳಗೆ ಇರಬಿಟ್ಟ ಕೊಂಡಾತ ಬಸವಣ್ಣ  
ನಿಜದ ನಿರ್ವಯಲ ಬಾಗಿಲ ನಿಜವ ತೋರಿದಾತ ಬಸವಣ್ಣ

ಅಲ್ಲದೆ  
ಬಸವನೆ ಮುಖ ಸೆಣೈ, ಬಸವನೆ ಅಮಶೋಕ್ತ,  
ಬಸವಾ, ಸಂಗನ ಬಸವಲಿಂಗಾ ಜವುತು,  
ಬಸವನ ಬೆಸಲಾದ ಚಾಣಲೆ ನಾನಯ್ಯ,  
ಬಸವಾ! ಬಸವಾ! ಬಸವಾ!

ಹೀಗೆ ಜಾಗೃತ ಧರ್ಮಿಕ ಮಹಾಪುರುಷರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಧೃವತಾರೆಯಂತೆ ದೇವಿವ್ಯವಾಕ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳೆಗುತ್ತಿರು ಭಕ್ತಿ ಭಾಂಡಾರ ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ರೂಪಿಸಿರ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯೇ ಶಿವಯೋಗಿಣಿ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ! ಕರ್ಮ ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಮಹಾಶಿವಯೋಗಿ ಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಪಟ್ಟಸಲ ಚಕ್ರಪತಿ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಜನ್ಮಕೊಟ್ಟ ಪುಣ್ಯದ ಪುತ್ರಳಿಯೇ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ!! ಅಣ್ಣನ ಮಹಾಮನೆಯ ದಾಸೋಹಕಾರ್ಯ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿ ನೆಡೆಯುವಂತೆ ಸೂಕ್ತ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಮಹಾ ಮಾತೆಯೇ ಅಕ್ಕ ನಾಗಮ್ಮ!!! ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಹಾ ಶರಣೆ. ಅವಳ ಪಾವನಮಯ ಪವಿತ್ರ ಜೀವನ ಇಂದಿನ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ. ತಾಳ್ಮೆ, ಸಹನೆಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿ ಹಾಸದಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾಗದ ಮಹಾ ಮಹಿಳೆ ಯೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು; ಮರೆಯಬಾರದು. ಇಂದು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಉಳಿದಿದ್ದರೆ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜಗದಗಲ ಮುಗಿಲಗಲ ಹಬ್ಬಿ ಹಬ್ಬಿ ಹರಡಿ ದಾಂಗುಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಈ ಮಹಾ ತಾಯಿಯ ಮಹಾತ್ಯಾಗವೇ ಕಾರಣ. ಈ ಮಹಾ ತಾಯಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದೇ ಒಂದು ಸುಖದ ಸಾಗರ. ಈ ತಾಯಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ಇಂಗಳೇಶ್ವರ ಇಂದಿಗೂ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ. ಕ್ಷೇತ್ರ ಪಾಲರ ರೇವಣ ಸಿದ್ಧರ ಕೃಪಾಂಭುದಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಈ ತಾಯಿಯು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ತಾಣವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನ ಸವಿಯೆದುರು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನತೆ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ತೋರಿ ಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂದು ಅಲ್ಲಿ ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಮಳ ಬೀರುವ ಶರಣರ ವಚನಾಮೃತಗಳನ್ನು ಬೀರುವ ಬೆಳೆಯ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಮಹಾ ಮಂಟಪ ರೂಪುಗೊತ್ತಿದೆ.

ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಿಯ ಸೋದರ ಪ್ರೇಮ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮನ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ, ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಹಾದೇವಿಯ ಸತೀಧರ್ಮ, ನೀಲಲೋಚನೆಯ ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠೆ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅಮೂಲ್ಯ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಳು. ಇದೀಗ ಅವಳು ರಚಿಸಿದ ೧೩ ವಚನಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಇವಳ

ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿ ಭಾವ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಬಗೆಗೆ ಗುರುಭಾವನೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನಂತರ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದನಂತರ ಅನುಭವಿಸಿದ ಅನಂತ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆಕೆಯ ತತ್ವನಿಷ್ಠೆ, ಅಪ್ರತಿಮ; ಅಮೋಘ ತಮ್ಮ ಇಳಿವಯಸಿ ನಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಿಯ ನಿಧಿಯಾಗಿ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಉಳುವಿ ಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೀರ್ತಿ ಪತಾಕೆ ಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದ ಅವಳ ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಯ ಇತಿಹಾಸ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ. ಅತ್ತ ಮಹಾನು ಭಾವಿ ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಲಿಂಗದೊಳಗಾದರು. ಇತ್ತ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಬಯಲಾದರು. ಇಂತಹ ವಿಷಮ ಸಂಕಷ್ಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ ಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂದ ಬೆನ್ನತ್ತಿ ಬಂದ ವೈರಿಗಳ ಸದ್ಗಡಗಿಸಿದ ವೀರಮಾತೆಯೂ ಆ ಹುದ್ದು. ಆಕೆಯ ಪತಿ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ. ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಪ್ರಸಾದ ಮಹಿಮೆ ಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವ ಭರದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಕಾರರು ಮರೆತ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಿಂಗಿರಾಜ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿರು ವುದು ಆತನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಮಹಾ ಜೈತನ್ಯರ ಅದ್ಭುತ ಬದುಕಿನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ನಾವು ಇಂದು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆ ಈಕೆಯ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ನಾಗರ ಪಂಚಮಿಯ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರು ವುದು ಸಮಾಜದ ಆರೋಗ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಮದುವೆ-ಮುಂಜಿ ; ಸಭೆ-ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ  
ಪೀಠೋಪಕರಣಗಳಿಗೆ, ಶಾಮೀಯಾಸ ಮತ್ತು  
ಪಾತ್ರೆಪರಡಿಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಟಿಂಟು ಹೌಸ್

ನ್ಯೂಮಂಡಿಬೇಟೆ, 2 ನೇ ಮೈಯಿ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1

ದೂರವಾಣಿ : ನಿವಾಸ-8161 ; ಅಂಗಡಿ-8968



Estd. 1957

Phone : Shop : 71788

Resi : 54382

## RAJA GLASS & FRAME WORKS

Dealers in :

All kinds of Glasses, Frames, Pictures, Straw Boards, Plywood Sheets, Safety Triplex Glasses, Decolam Sheets, Aluminium Sheets, Curved Glasses for Ambassador & Fiat Car etc.

Proprietor :

N. S. Krishna Setty

342, CHICKPET  
BANGALORE-560053

K. S. T 10102190

C. S. T 10152192

Tele: "SIDDA"

Phone Factory 8788

" 8026

Res: 8683

With best compliments from :

Siddaganga Oil Extractions Privte Ltd.,

SETTIHALLI POST, TUMKUR-BANGALORE ROAD

TUMKUR-572103 (Karnataka)

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಶೇ ಟಿ ಜಿ ಯ ಸೇ ಡು

—ಎನ್. ಎಸ್. ಗದಗಕರ

“ಆತ್ಮಾಧುನಿಕ ಸಲಕರಣೆಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಮನೆ. ಬಾಡಿಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ 33 ರೂಪಾಯಿ” ಎಂದು ಫಲಕ ಓದಿದ ನನಗೆ ಆತ್ಮಾ ನಂದ ಆಯಿತು. ಬಹಳ ದಿನ ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಬೆಸತ್ತ ನನಗೆ ಇಂತಹ ದೊಂದು ಬೋರ್ಡು ಓದಿ ಚಿಂತೆ ದೂರಾಯಿತೆನಿಸಿ, ಉತ್ಸಾಹದ ಉಸಿರು ಕರೆದೆ. “ಈ ಪ್ರಕ್ರಾರ ದಾಮೋದರ ತನ್ನ ಕತೆ ಹೇಳಲನುವಾದ. ಕತೆ ಕೇಳಲು ಕುಳಿತವರು ನಾಲ್ಕು ಜನ, ಅವರಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಗ ವಿನಯ ಒಬ್ಬ. ದೂರದ ಮೂಲೆಯೊಂಧರಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಕುಳಿತ ಗಜಾ ನ ನ ಮನಸ್ಸುಗೊಟ್ಟು ಕತೆ ಲಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಬಾಲೂ, ಭಾನೂ ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಲು ಉತ್ಸುಕರಾದಂತೆ ವಿರಾಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿ ತಿದ್ದರು. “ಮನೆಯೊಡೆಯ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಬಾಡಿಗೆ ಮುಂಗಡ ಬೇಡಿದಾಗ, ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಆಗ (ತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗ) ಒಂದು ತಿಂಗಳದ್ದನ್ನು ಸಹಜ ವಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಸಖಾಬಾಯಿ, ಅತ್ತೆ ವೃಂದಾವನಿ ಅಂದು ಸಂಜೆಗೆ ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಾಗ ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಎನಿಸಿತು. ಇನ್ನೇನು ಯಾರ ಕಾಟವೂ ಇಲ್ಲ; ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ನೆಲಸಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಹರ್ಷಿಸಿದೆ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಮನೆಯೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲ ಸಾಕು—ಇಷ್ಟು ದಿನದ ನಿರಾಸೆಯ ನಂತರ—ಎಂದು ಗ್ರಹಗತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಂಡೆ.

ಆದರೆ ಮನೆಯ ಹೊರಬಾಗಿಲಿನ ದೆವ್ವನಂಥ ಬೀಗ ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದೆವು. “ಅಯ್ಯೋ! ಒಂದು ಆನೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಎಳೆಸಿದರೂ ಬೀಗ ಸರಿದಾಡದು” —ಎಂದು ನನ್ನ ಅತ್ತೆ ಶರಾ ಹಾಕಿದಳು. ನಾನು ಎಣ್ಣೆ ಮಜ್ಜೆ ನ ಮುಗಿಸಿದೆ—ಸುಖಮಯ ನಿದ್ರೆ ಆಗಲೆಂದು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಸುಗ್ರಾಸ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ ಬೀಗ ಮಲ

ಗಲು ಅಣೆಯಾದೆ. ಹಿಂದೆ ನಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಾವು ಕಳೆದ ಇರುಳುಗಳೆಷ್ಟೋ! ಇಂದಾದರೂ ಗಡದ್ದು ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿದೆವು. ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ, ಅತ್ತೆಗೆ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆ ಆವರಿಸಿತು. ಅವರು ಸುಖದಿಂದ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುವ ದನಿ ಕೇಳಹತ್ತಿತು. ನಾನು ಮರು ದಿನ ಹೇಗೆ ಇವರಿಗೆ ನೆರೆ-ಹೊರೆಯವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆ. ತಿಂಗಳಿನ ವೆಚ್ಚದ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡುವಾಗ ವೇಳೆ ಬಹಳ ಆಯಿತು. ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ತಲೆಬಾಗಿಲು ಬದಲ ಸದ್ದಾಯಿತು. ಛೇ! ಅದು ನೆರೆಹೊರೆಯವರ ಮನೆಯ ಭಾಗಲಿನ ಸದ್ದಿರ ಬಹುದೆಂದು ಸಮಾಧಾನ ತಳೆದೆ. ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ!! ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ! ಬಾಗಿಲು ಭದ್ರ ಪಡಿಸಿ ಹೀಗೆ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಮತ್ತೆ ದಡ ದಡ ಶಬ್ದ ಬಾಗಿಲದ್ದು. ಗಸ್ತಿ ತಿರುಗುವವರು ಬಂದರೇನೋ ಎಂದು ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಣಕಿಕ್ಕಿ ನೋಡಿದೆ, ಅವರ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇಲಿ, ಹೆಗ್ಗಣ ಇರ ಬಹುದೇನೋ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದೆ, ಯಾತರ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ದೀಪ ಆರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಮಲಗಿದೆ. ಈಗ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚ ಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಾರೊ ಹಾಸಿಗೆಯ ಬಳಿಯಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹೋದಂತೆನಿಸಿತು. ನನ್ನ ಮೈಯ್ಯೆಲ್ಲ ತಣ್ಣ ಗಾಯಿತು. ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ಬೀಗದ ಸದ್ದು ಬೇರೆ! ದೂರದ ಗುಡಿಯ ಗಂಟೆಯ ನಿನಾದದಂತೆ ಅದು ನನ್ನ ಕಿವಿಯನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತೆ. ಹಣೆ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನೋಡಿದೆ. ತುಂಬ ಬೆವರಹನಿ! ಬೆಂಕಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವೆನೆ? ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡೆ.

ದಾಮು ಸಿಗರೇಟು ಹಚ್ಚಿ ಹೊಗೆಯ ಸುರುಳಿ ಬಿಡುತ್ತ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷೆ



ಸಿದ. ಎಲ್ಲರೂ ಕತೆ ಕೇಳಲು ಕಾತರರಾಗಿದ್ದರು. ಮಂತ್ರ ಮುಗ್ಧರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಮುಂದುವರಿಸು ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವಂತೆ ಅನಿಸಿ ಆರಂಭಿಸಿದೆ.

“ನಾನು ಕಡ್ಡಿ ಕೊರೆದು ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿದೆ. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಹತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಚೀರಾಡಿದಳು - ನನ್ನ ಸಂಗಟ ಹುಡುಗಾಟಕ್ಕೆ ಮಾಡಬ್ಯಾಡ. ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ ಅಂದರ ನೋಡು ನಿನ್ನ ಆಟಾ” ಎಂದು ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು. ಮತ್ತೆ ನರಳಾಟ! ಆಗಿನ ಆ ಕೆಯ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಪರ ಕೆಯಂತೆ ತೋರಿತು. ಕಡ್ಡಿ ಆರಿತು. ಮತ್ತೆ ಸ್ಥಾನ ಮೌನ, ಕಾರ್ಗತ್ತಲು! ನನ್ನ ಕಿವಿ ಬಿಸಿ ಆಗಿದ್ದವು. ದೂರ ಮಲಗಿದ ಅತ್ತೆ ಕನವರಿಸಿದಳು - “ಬಿಡು, ಬಿಡು ಜಗ್ಗಾಡಬ್ಯಾಡ.....ಬಿ.....ಬಿ” ಮತ್ತೆ ತಲೆದಿಂಬ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಅಡ್ಡಾದೆ, ಈ ಸಲ ನಿದ್ರೆ ಆವರಿಸುವ ಲಕ್ಷಣ ಕಂಡಿತು.

ಪೂರ್ಣ ಎಚ್ಚರಾದಾಗ ನಸುಕು ಹರಿದಿತ್ತು. ಎಲ್ಲೆಡೆ ರುಗ್ಗೆಯ ಬೆಳಕು. ನನ್ನ ಅತ್ತೆ ಹೆಂಡತಿ ಕೆಲಸ ದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಇಬ್ಬರ ಮೋರೆಯ ಮೇಲೆಯೂ ಪ್ರೇತಕಳಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬಹು ದಿನದ ಬೇನೆಯ ಬಳಲಿಕೆಯಿಂದ ಜೇತರಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ನಿಸ್ಸತ್ವ ಮುಖಮುದ್ರೆ! ಅವರ ಕೂದಲು ಕೂಡ ಹಳದಿ ವರ್ಣವಾಗಿದ್ದವು.

ನಾನು ಎದ್ದು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಬೇಕೆಂತಲೆ ತಣ್ಣೀರು ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿದೆ. ಅನಂತರ ಉತ್ಸಾಹ ಎನಿಸಿತು. ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರ ಮುಂದೂ ಚಕಾರ ಶಬ್ದ ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ, ಮಿಠಾಯಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಿನದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹುರುಪು ಹುಟ್ಟಿ ಸಿದವು ವೇಷ ಭೂಷ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋದೆ. ಅದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಕೊಂಡಾಗ ನನ್ನ ಕೂದಲು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದವು ಆಗಿರುವದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು.

ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದು ತವಕಿಸುವಂತೆ ತೋರಿತು ಏನೂ ಹೇಳಬೇಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನೊ? ಎಂದಿನಂತೆ ಗಾಂಭೀರನಾಗಿಯೇ ಇದೆ!

ಸಂಜೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಹೆಂಡತಿ, ಅತ್ತೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಕತೆ ಹೇಳಿದರು, ಆಗಿನ ಬೀಗದ ಸದ್ದು ಅವರಿಗೆ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಿತು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ನಂತರ ಮಲಗಿದಾಗ ಬಿದ್ದ ಕನಸು ಹೇಳಿದರು—ನಾನು “ಛೇ! ಎಲ್ಲಾ ಭ್ರಾಂತಿ. ನಿಮಗೆ ಆದೇ ಧ್ಯಾನ!” ಎಂದು ವಿಷಯಾಂತರ ಮಾಡಿದೆ. ಏನಿದ್ದರೂ ಮನೆ ಒಳ್ಳೆಯದಿದ್ದು ಬಹಳ ಅಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಪುಣ್ಯ ಎಂದೆ, ಮತ್ತೆ ರಾತ್ರಿ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಏನೇನು ನಡೆಯಬಹುದೋ ಎಂದು ನಾನೂ ಒಳಗೊಳಗೇ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿದೆ.

ಊಟ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿದ್ದಿತು. ಎಲ್ಲ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಆಡುಗೆ. ಚಪಾತಿ, ತಾಜಾಗುಳಂಬ ಮನಸೋಕ್ತವಾಗಿ ತಿಂದೆ. ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಮೆಲ್ಲುತ್ತ ಹರಟುವಾಗ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ— “ನೋಡಿಸ್ತೆ, ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ನನಗೆ ಪಗಾರ ಹೆಚ್ಚು ಆಗತದೆ. ನಿನಗೆ ಕೊರಳ ಹಾರ, ಬನಾರಸಿ ಪಿತ್ತಾಂಬರ ತರೋದು ಖರೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಮ್ಯಾಲೊಂದು ಜರದ ಖಣ” ಅತ್ತೆ ದರ್ಶಿತಳಾದಳು. ವಿರಮಿಸಲು ಎಲ್ಲರೂ ಅಡೆಯಾದೆವು. ತಲೆಬಾಗಿಲು ಹಾಕುವಾಗ ನಾವು ಕ್ರೀಲಿಯನ್ನು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದೆ. ಒಳಗೆ ಹುಳಹುಪ್ಪಡಿ ಸಿಕ್ಕಿವೆ ಏನೂ ಎಂದು ನೋಡಿದೆ. ಎರಡು ಮೂರು ಸಲ ಜಗ್ಗಿದೆ. ಬಾಗಿಲು ಗಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದೆ.

ಎಲ್ಲ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಲಗಿದೆ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ನಂತರ ಎರಡು ಆಕೃತಿಗಳು ನನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಬಳಿಯಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹೋದವು. ಒಬ್ಬ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮಟ್ಟು ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಿಟಕಿಯ ಕರಿ ಕೋಲು ಹಿಡಿದಿದ್ದ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಕೋಲಿನಂತೆ ನೇರ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಒಬ್ಬ ರನ್ನೊಬ್ಬರು ಸರತಿಯಂತೆ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೇನು ವಾಸ್ತವ ನೋಟವೋ ಕನಸೋ ನನಗೆ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬೀಗದ ಖಣ ಖಣ ಸದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿತು. ಆ ಈರ್ವರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರು ಎಂದು ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿದೆ. ಅದರೇನು? ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕತ್ತಲು, ಏಕಾಂತತೆ! ಸಿಗರೈಟು ಹಚ್ಚಿದೆ.

ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ! ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಯಾರೊಡನೆಯೋ ಬಡಿದಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ನಾನು ನೋಡಲು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಚಿವುರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಿದೆ. ಅರೆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬುರುಗು. “ನಾ ಎಲ್ಲಿ ದ್ದೇನಿ? ಆ ರಾಕ್ಷಸ ಹೋದನೋ ಇಲ್ಲೋ!” ಎಂದು ವಟಗುಡಹತ್ತಿದಳು. ನಾನು ಆಕೆಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಒಂದು ಲೋಟ ತುಂಬ ತಣ್ಣೀರು ಕುಡಿಸಿದೆ. ಅತ್ತ ಇನ್ನೊಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅತ್ತೆ ವಟ ವಟ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು—, “ಕುಡೀ ಒಂದು ಗುಟುಕು ಗಂಗಾ ಜಲ ಹಾಕಿ. ಜೀವಾಬಿಡುತ್ತೇನಿ” ಆಕೆಯ ಮುಖ ವಿಕಾರವಾಗಿತ್ತು. ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಸಂಕಟದಿಂದ ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ನಾನು ಮುಖಕ್ಕೆ ನೀರರಿಚಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರ ಗೊಳಿಸಿದೆನು “ಆ ಬಡವನ್ನು ಯಾಕೆ ಕೊಂದಿ? ಏನು ಮಾಡಿದ್ದ ಪಾಪ! ನಿಮಗೆ?” ಎಂದು ವಟಗುಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ, ನಾನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತ ರಾದೆವು. ಅನಂತರ ಮತ್ತೆ ಬೀಗದ ಖಣ ಖಣ ಅಪಾಜು ಸ್ಥಾನ ಮೌನ. ಆಮೇಲೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಹೆದರಿ ಸುಮ್ಮನಾದೆವು. ಅನಂತರ ಮಾಳಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಬೆಕ್ಕುಗಳು ಜಗಳವಾಡುವ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿತು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕೆ? ಮತ್ತೆ ಗಾಢಾಂಧಕಾರ ಭಯಾನಕ ಮೌನ!

ನಾನು ಹೇಗೂ ಹಾಸಿಗೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಕಡ್ಡಿ ಕೊರೆದೆ. ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅತ್ತೆ, ಹೆಂಡತಿ ತೀರ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಕಂಡರು. ಉಳಿದ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತಥ್ಯ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ನನ್ನ ಕೊಠಡಿಗೆ ಕರೆ ದೊಯ್ದು ಮಲಗಿಸಿದೆ. ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಅವರು ನನ್ನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಒಲಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಮಾಡಿದೆ ಕಾಫಿ ತಯಾರಿಸಿದೆ ನಾನೇ ಮೊದಲು ಕುಡಿದು ನೋಡಿದೆ. ರಕ್ತದ ವಾಸನೆ ಅದಕ್ಕೆ! ಹೊರಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ ತಣ್ಣೀರು ಕುಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತೃತ ಅಮಲು!

ಕೊಠಡಿಗೆ ಬಂದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ ಅತ್ತೆ ಹೆಂಡತಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದರು ಕಾಲ ಕಳೆಯಲೆಂದು ನಾನು ದಿಕ್ಕನರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಂಠ ವಾಠ ಮಾಡತೊಡಗಿದೆ!

ನಸುಕು ಹರಿಯಲು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆಂದು ನಾನು ಕೆರೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಲಠಿ ಮನುಷ್ಯನ, ತೆಳು ಮನುಷ್ಯನ ನೆರಳುಗಳು ಸಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯ್ತು. “ಅಯ್ಯೋ! ದೇವರೆ” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲು ಇಕ್ಕಿ ಕೊಂಡೆ. ಅನಂತರ ಬೀಗದ ಸದ್ದು ಹಿಂದಿನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳತೊಡಗಿತು. “ಎಂಥ ವಿಷ ವೇಳೆ!” ಎಂದು ಶಸಿಸುತ್ತ ನಾನು ಮನೆಯ ಮಾಲಿಕನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದೆ. “ಎಂಥ ಸುಡುಗಾಡು ಮನೆ ಕೊಟ್ಟೆಯಪ್ಪಾ! ಮಹಾತ್ಮಾ” ಎಂದು ಶಸಿಸಿದೆ. ಎಲ್ಲೆಡೆ ಪೂರ್ಣ ಬೆಳಕು ಹರಿಯಲು, ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೆಲ ಕೆಲ ನಿನಾದದೊಡನೆ ನನ್ನ ಭೀರುತನ ತೇಲಿ ಹೋಯ್ತು. ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನವ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ಫುರಿಸಿತು.

ಹೆಂಗಸರ ಉಪಾಬರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ವೇಷ ಭೂಷ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋದೆ. ಆ ಮನೆಯೊಡೆಯ ನನಗೆ ಹಾರ್ದಿಕ ಸ್ವಾಗತ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ನನ್ನನ್ನು ನಖಿತಿಖಾಂತ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ; ನುಡಿದ—, ನಿಮಗೂ ಅಂಥಾಧ್ಯ ಅನುಭವ ಬಂತ? ಈ ಮನೆಗೆ ನೀವು ಹದಿನೇಳೆಯವರೋ ಹದಿನೆಂಟನೆಯವರೋ! ಅದರೂ ಹಿಂದಿನವರಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಚಾಣಾಕ್ಷ ಕಾಣಿಸ್ತೀರಿ— “ಎಂದು ಅಸಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆ ದೊಯ್ದು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ನನ್ನೆದುರು ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವಾಗ ನೋಡಿ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದಳು. ಛೇ! ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೇನು? ಇವರು ನಮ್ಮನೆಗೆ ಹೊರೆಯವರು” —ಎಂದು ಅವನು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ. ಆಕೆಗೆ ಇನ್ನು ಭಯ ಅನಿಸಿತು. “ಏನು! ಆದವ್ವನ ಮನ್ಯಾಗ ಇವರು ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆದರಾ?” ಎಂದು ಆಕೆ ತನ್ನ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದಳು— ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಂತೆ! ಅವರ ಕಥೆ ತೊಗೊಂಡು ಏನು ಮಾಡತಿ? ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಚಹಾ ಮಾಡು



ಮೊದಲು" ಎಂದು ಹೆಂಡತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಅವನು ತಿರುಸ್ಕಾರದ ನೋಟವನ್ನು ಬೀರಿದನು.

ಆಕೆ ಒಳಗೆ ಹೋದೊಡನೆ ನೆರೆಹೊರೆಯವ ತನ್ನ ಕಥೆ ಹೇಳಲನುವಾದ— "ನಾ ಈ ವಠಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ನೀವು ಬಂದ ಮನಿ ಖಾಲಿ ಇತ್ತು. ಒಬ್ಬ ಲಠಿ ಶೇಟಿಜಿ ಅದರ ಮೂಲಕ ಇದ್ದ. ಈಗಿನ ಒಡೆಯ ಈ ಮನಿ ಮಾರಬೇಕಾದರೂ, ಮೊದಲ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ತೆಳ್ಳಗ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಿಡಿಸೋ ಕರಾರು ಹಾಕಿದ್ದ. ಕೆರೆಯ ಹತ್ತಿರ ಅವರ ಇಬ್ಬರ ನೆರೆಳು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಓಡಾಡತೀರ ತಾವ. ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದವೂ ಇಲ್ಲೋ ಇಂದ, ನಿನ್ನೆ? ಒಂದು ದಿವಸ ಆ ಮೂಲಕ ಶೇಟಿಜಿ ಈ ಬಾಡಿದಾರಗ ಮನಿ ಬಿಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಗಾಟು ಬಿದ್ದ. ಇವ ಬಿಡವಲ್ಲ. ಬೈದಾಟಿ ಆರಂಭ ಆಗಿ, ನಾ ಒಂದು ಅನ್ನು ನೀ ಒಂದು ಅನ್ನು ಅಂತ ಜಗಳ ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ಹೋತು. ಶೇಟಿಜಿ ಸಿಟ್ಟಿನಾಗ ಬಾಡಿದಾರನ್ನ ಬೆದರಿಸಬೇಕು ಅಂತ ತನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾಗಿನ ಕಟಗಿ ಅವನ ಕಡೆ ಬೀಸಿದಾ. ದುರ್ಬೈವ ದಿಂದ ಅದು ತಲೆಗೆ ಬಡೀಬೇಕ? ಅದು ದಪ್ಪ ಹಿಡಿಕೆಯ ಕೋಲು ಮುರಸಾಡನಕ್ಕೆ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದು ಅವಾ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಾ. ಮೈಲಕಾ ಏಳೋ ಇಲ್ಲ! ಶೇಟಿಜಿ ಸಮಾಜ ದಾಗ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಪೊಲೀಸ ಕಛೇರಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ಗೊತ್ತು. ಆ ಜನರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ರೊಕ್ಕ ಕೊಟ್ಟು ಪಾರಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮಸ್ತು ಮಸ್ತು ಆತು. ಈ ಮನಿಮಾರು, ಊರು ಬಿಟ್ಟು. ಅಂದಿನಿಂದ ನೋಡಿ, ಯಾವ ಬಾಡಿದಾರನೂ 24 ತಾಸಿನಕಂತ ಹೆಚ್ಚು ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ಕ್ರೀಲಿ ಸಪ್ಪಳ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಹೆದರಿ ಮನಿಬಿಟ್ಟಾರ. ಇಲ್ಲ ಬಂದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಿತು. ಕೆಲವರು ಹುಚ್ಚಿದ್ದು ಹಂದಾಡಿದರು. ಕೆಲವರು ಇನ್ನೂ ಭ್ರಮಿಸ್ತು.

ಸುರೇಶ್ ಬಾಂಡ್ ಟೀ (ಇಡಿಯಾ) ಅಶೋಕ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು  
ಕಾನೇರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಕಾಫಿ ಪುಡಿಯನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ  
ಒಮ್ಮೆ ಕುಡಿದರೆ ಮಗದೊಮ್ಮೆ ಕುಡಿಯಬೇಕೆನ್ನಿಸುವ ಕಾಜ ಹಾಗೂ ಸರಿಶುದ್ಧವಾದ  
ಈ ಸುಪ್ರಭಾತ ಹೈಗ್ರೇಡ್ ಡಸ್ಟ್ ಟೀ, ಈ ಮಿಲನ್ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಟೀ  
ಈ ಸೀನಿಯರ್ ಡಸ್ಟ್ ಟೀ ಈ ನಂ.— 1 ಡಸ್ಟ್ ಟೀ ಈ ಫ್ಲವರ್ ಬ್ರಾಂಡ್ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಟೀ  
ಟೀ ಪ್ಯಾಕೇಟುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆದು ಕುಡಿದು ಅನಂದಿಸಿರಿ  
ಒಮ್ಮೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಮರೆಯಲಾರಿರಿ !!

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಆಗಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಗಟ್ಟಿಗರು ನೋಡಿ. ಎರಡು ದಿನಾ ಆದರೂ ಮನ್ಯಾಗ ಕಳೆದಿರಿ! ಈ ಊರ ಪತ್ರಿಕಾದ ಸ್ವಂತ ಸುದ್ದಿಗಾರ ಬಂದು ಈ ಮನಿ ಹಕ್ಕೇಕತ್ತು ನಮಗೆ ಹೇಳಿಹೋದ. ಬಾಡಿದಾರ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಆದರೂ ಇಂಥಾ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಪೆಟಿಗಿಯಂಥಾ ಮನಿಗೆ ಯಾರೂ ಬರವಲ್ಲರು". ಇಷ್ಟು ಅವನು ಹೇಳಿ ಇನ್ನೂ ಹುರುಪಿನಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ಜಹ ಕೊಟ್ಟು ಹೋದಳು. ಅನಂತರ ಟೋಸ್ಟ್ ಹಸಿದು ಕಂಗಾಲಾದ ನಾನು ತೋಳದಂತೆ ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿದೆ. ಜಹ ಕುಡಿದು ಉತ್ತೇಜಿತನಾಗುವಾಗ ಅವನು ನುಡಿದ "ನೋಡಿ ನೀವು ಭಿಡ್ಡರ್ದಾಂಗ ಕಾಣವಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೆ ಆ ಮನಿ ಬಿಡಿಸಿ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಮನಿಯವರನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಬರಿ ಇನ್ನೊಂದು ಚಲೋ ಮನಿ ಸಿಗೊತನಕ "

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆನಂದ ತುಂದಿಲನಾದ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೆಂಡತಿ, ಅತ್ತೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಈ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನಿಯನ್ನು ತೆರವು ಮಾಡಿದೆ.

ಅನಂತರ ಮನೆಯೊಡೆಯನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೇಲಿಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದೆ. ಮುಂಗಡ ಕೊಟ್ಟ ಹಣದ ವಿಷಯ ಎತ್ತೋ ದಡ್ಡತನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಾ ನನ್ನ ದುರು ದುರು ನೋಡಿ ನುಡಿದ "ಆಯ್ಯೋ! ಆ ಪ್ರಾಣಿ ಶೇಟಿಜಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುಸೂತ್ರ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಹಾಂಗಾರ. "

ದಾಮಾನ ಶ್ರೋತೃವರ್ಗ ಗರ್ಕಾಗಿ ಕತೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಗಿದದ್ದೆ ಅವರ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ! ಎಂತಹ ತನ್ಮಯತೆ! (ಅಧರಿಸಿದುದು) —

ನೇವೆಯೇ ಧೈಯ  
ದುಡಿಮೆಯೇ ಆರಾಧನೆ.

ಕಾಯಕದ ಹಿರಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಕೆ ನಮಗೆ.

ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ನಂಬಿ ನಡೆದು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ನಾವು.

ನಮ್ಮ ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಗ್ರಾಹಕರ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾ....ತಮ್ಮದೇ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿ ಬಯಸುವವರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿ.... ಬಂದವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತಸದ ನಗುತುಂಬಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಗ್ರಾಹಕರ ಸಂತಸದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಕಂಡವರು ನಾವು.

ಇದು ನಮ್ಮ ಕಾಯಕ  
ಸೇವೆಯೇ ನಮ್ಮ ಧೈಯ.

ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್

ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ : ಮಣಿಪಾಲ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ.



With best compliments from:

## PANNA ELECTRIC CO.



Dealers in everything electricals

Philips authorised dealers.

9, B.V.K Iyengar Road,  
BANGALORE-560053

Estd, 1937  
Grams: 'SURAJ'

Phone: 29687  
Resi: 75657

## THE KOH-I-NOOR ELECTRIC & Co.



ELECTRICAL ENGINEERS & CONTRACTORS  
DEALERS IN EVERYTHING ELECTRICAL

661, CHICKPET,

BANGALORE-560053

## ‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಚರಾಯುವಾಗಲೆಂದು

ಹರಸಿ ಹಾರೈಸುವ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು

705 ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಬಸಾಪುರ್  
ಎಕ್ಸೆಕ್ಯುಟಿವ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್  
ಬೆಳಗಾವಿ

706 ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಪ್ಪ, ಮರ್ಟಿಂಟ್  
ತುಂಬಸೋಗೆ;  
ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟಿ ತಾ||  
ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

707 ಶ್ರೀ ಟಿ. ಪಿ. ಜಗದೀಶ್  
ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ವಿಭಾಗ,  
ಇರಿಗೇಷನ್ ಕನ್ಸ್ಟ್ರಕ್ಷನ್ ಡಿವಿಷನ್,  
ಪ್ಯಾಲೆಸ್ ಆಫೀಸ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್,  
ಮೈಸೂರು

708 ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಪ್ಪ  
ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಡಬ್ಬಲ್ ರಸ್ತೆ,  
ಟಿ. ಕೆ. ಲೇಔಟ್  
ಮೈಸೂರು-9

709 ಶ್ರೀ ಟಿ. ಜಿ. ನಾಗರಾಜು, ಕಂಪ್ರಾಕ್ಟರ್,  
ತುಂಬಸೋಗೆ,  
ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟಿ ತಾ||  
ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

710 ಶ್ರೀ ಲೋಕೇಶ್ವರಯ್ಯ  
S/o ಶ್ರೀ ಬಸಪ್ಪ  
ಹೊನ್ನೆಬಾಗಿ,  
ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿ ತಾ||  
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

711 ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಎನ್. ದಕ್ಷಿಣಮೂರ್ತಿ  
S/o ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಕೆ. ನಂಜಪ್ಪ  
ಹೊನ್ನೆಬಾಗಿ,  
ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿ ತಾ||  
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

712 ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಸಿ. ಕೆಂಪಲಿಂಗಯ್ಯ  
ಹೊನ್ನೆಬಾಗಿ,  
ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿ ತಾ||  
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

713 ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ರೇಣುಕ  
ಶ್ರೀ ರೇಣುಕ ಕ್ಲಿನಿಕ್  
ಅರಸೀಕೆರೆ  
ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ

714 ಶ್ರೀ ಜಿ. ಸಿ. ಮಲ್ಲೇಗೌಡ  
ತಾ|| ಬೋ|| ಸದಸ್ಯರು  
ಗೌಡನ ಕಟ್ಟಿ  
ತಿಪಟೂರು ತಾ||  
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

715 ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಕರು  
ಗೌ|| ಜ್ಯಾನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜ್,  
ಬಾಜನಾರ, ಅರಸೀಕೆರೆ ತಾ|| ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ

716 ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿದ್ದಮ್ಮ  
C/o ಶ್ರೀ ಎಂ. ದೊಡ್ಡಬಸಪ್ಪ  
ಕಾಳಿಕಾ ದೇವಸ್ಥಾನ ರಸ್ತೆ,  
ದಾವಣಗೆರೆ

(ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.)

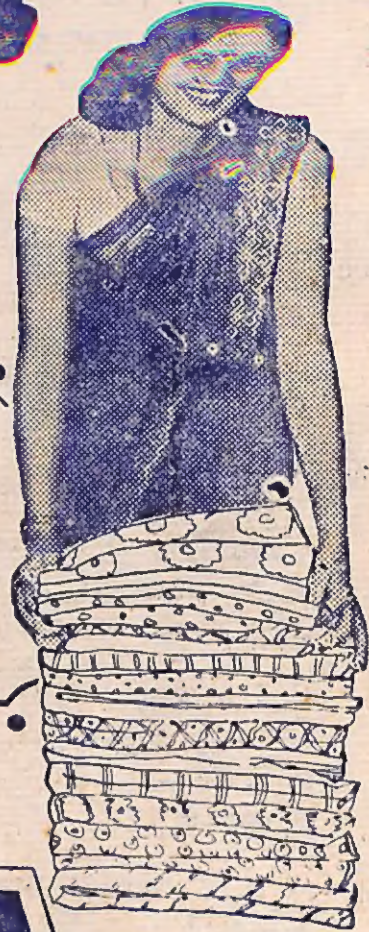


LICENCED TO POST WITHOUT PRE PAYMENT LICENCE NO.3  
 Registered with the Registrar of News papers for India under No. 17139/69  
 Reg No. KRN Q-9

# ಕಸ್ತೂರಿ

## ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ನಿಲಂ ಸೋಪ್

ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಮತ್ತು  
 ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ  
 ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ



ಕೊಡುಕರು:  
 ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯಿಲ್ ಮಿಲ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು-575 003

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಠ, ಮಂಗಳೂರು